

5 A. Ed.
 "Día sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" — (Sócrates)

16 PAGINAS
 EN DOS SECCIONES

UNA ENORME CONCURRENCIA SUPERIOR A 60.000 PERSONAS, INVADIDOR SPORTIVO BARRACAS

60.000 personas...
 Esta tarde, en la cancha de Barracas, se ha batido el récord de concurrencia a un match de football. Ni en el partido final del campeonato internacional de 1923, ni cuando vinieron los vacos, que se batía el récord de concurrencia, ha habido tal cantidad de público aficionado en una cancha argentina.

Desde antes de las 12 del día, comenzó a llegar gente al field. La caravana de aficionados se fué haciendo cada vez más compacta hasta llegar a ser casi ininterrumpida.

40.000 entradas, distribuidas así: 25.000 populares y 6.000 oficiales.
 Esta cantidad fué aumentada luego, pues, las boletines recién fueron clausuradas a las 14.45, lo que quiere decir que se podría calcular que a esa hora la cantidad de entradas vendidas podía alcanzar fácilmente a las 50.000. El agragame a esta cantidad las invitaciones especiales que se repartieron alancan a 2.000, los socios de Sportivo Barracas que pagan de \$400 y los que han extraído de "billetes" llevamos a la conclusión que en la cancha había 60.000 personas.

La lluvia.
 Por momentos, comenzaba a caer, pero como nos hizo pensar en los últimos días que el match habría de ser suspendido.

Después de la lluvia, se dispuso a hacer después el campo por la fuerza. Al toque de tambores, los conicos corrieron sobre el público que se apostó en la pista que circundaba el field, cuando la cancha había o menos en condiciones de poder jugar.

En un momento, cuando se iba a comenzar el juego, se oyó el ruido de los caballos de los conicos, volví a chocar con los anteriores lugares.

Tarasconi shootea.
 En uno de los peligrosos avances de los argentinos, Tarasconi logró elir la acción de varios hombres de la defensa, uruguayos y shootea al arco. Sin tiro va no, pero Natali detuvo en brillante estilo. Pero que ha acercado al arco, golpea al arquero, sin mayores consecuencias.

Nazari desuete.
 En el preciso momento que Nazari devuelve la pelota al centro de la cancha...

El referee suspende el match.
 Vallarino, el referee uruguayo que dirige el encuentro, resuelve suspenderlo hasta tanto se retire el público del campo de juego.

Los jugadores argentinos.
 La actitud del arbitro, annula debido a la numerosa concurrencia que se encontraba dentro del field, se acercada por los jugadores argentinos, quienes ostentaban solícitas de los aficionados se retiran.

La policía.
 A pesar de las medidas adoptadas por el arbitro y todos los jugadores, la policía no tuvo intervención alguna para hacer cumplir las ordenes del arbitro, de acuerdo a los reglamentos.

Tesorero interviene.
 Vallarino pidió al capitán del team argentino, Américo Tesorero, para que in-

Se suspende el match.
 La tarea del referee y de los jugadores no es suficiente para evitar que los aficionados continúen invadiendo la cancha. (Continúa en la página 4)

CAPITAL Y PROVINCIA JUGARON ESTA TARDE

Una concurrencia de 6.000 personas presenció el encuentro.
 Correspondiente al campeonato argentino que organiza la Asociación Amateurs de Football, se realizó esta tarde en la cancha de River Plate el partido entre los equipos de Capital Federal y Provincia de Buenos Aires.

El encuentro había logrado despertar interés y en así, que a pesar del match internacional, una concurrencia de ochocientos alrededor de los 6.000 personas presenció el desarrollo del juego que fué bastante interesante.

A las 9 de la tarde, el referee Nazari, los equipos se constituyeron así:
 Capital: Bogger, Bellini y Toca; Riquelme, Monti y Ceballos; Curatella, Duarte, Caldas, Langueira y Biano.

Provincia: Croci, Castagnola y Gaste; Pérez Zamudio y Gualtieri; Carril, Jasi, Tazza, Ravaschino y Ori.

En el primer tiempo, los de la Provincia no aprovecharon un tiro por intermedio de Ravaschino, a los 20 minutos de juego.

En el segundo tiempo, a los 18 minutos, Caldas señaló el goal del debut. A raíz de esta jugada, Croci debió



Los jugadores argentinos, ayudando a la policía a hacer despejar el campo de juego. — Ahí están Solari y Médici trabajando empesadamente. — Puede verse que los espectadores, además, tapan la línea del field.

A las 13.30, no se veía un blanco en los cuatro costados de la cancha. No cabía en un sitio y se preveía que no cabía en el otro. Esto hecho no se hizo esperar mucho tiempo, pues a las 14.45 el público, tanto por las gradas como por el field, comenzó a ser desalojado.

Los jugadores que se despiden en las tribunas fueron de inmediato llevados por público nuevo que se hallaba aglomerado en los sitios de acceso a las tribunas.

41.000 entradas.
 A las 11 en punto, en una recorrida que efectuaron nuestros reporteros por la diversa bohemía de la cancha, pudimos constatar que habían sido vendidas

Pocos aficionados.
 Frente al torón de los periodistas, los dirigentes colocaron, en la taraxa una cantidad de papeles a efecto de conseguir dar más seguridad a los jugadores.

Los jugadores que se despiden en las tribunas fueron de inmediato llevados por público nuevo que se hallaba aglomerado en los sitios de acceso a las tribunas.

Incidentes y accidentes.
 La aglomeración de tanto público en la cancha, hubo por fuerza de producir incidentes y accidentes. La gente se atropellaba, inhumanamente y hubo

muchos días que el match habría de ser suspendido.
 Sin embargo, el público no se acobardó. Lo más tranquilo, no se movió de su sitio y en las tribunas se podía apreciar un espectáculo bastante interesante, al cubrirse los hombros los tribunas con diarios.

El match preliminar.
 El match preliminar terminó a las 11 horas 40. Fué un bonito partido en que se evidenció el buen juego de los dos equipos.

La segunda de la Asociación Uruguaya hizo un gran match, consiguiendo empatar a nuestra invencible. El score no pudo ser alterado.

Los equipos.
 Luego de que el referee se recorrida todas las líneas de la cancha para comprobar que el público no impedia el desarrollo del juego, los equipos formaron de este modo:

Argentinos: Tesorero; Celli y Bearzoti; Médici, Fortunato y Solari; Tarasconi, P. Cilli, Rosa, Serrano y Nazari.

Uruguayos: Masallí; Nazari y Uricarte; Andrade, Zinoni y Zibich; Urquiza, Soriano, Petrone, Cea y Romano.

El sorteo.
 El referee sortea al Minoti, uruguayo, realiza el sorteo de práctica, del que resultan favorecidos los uruguayos que eligen la valla del lado de la avenida Vélez Sarsfield.

El viento cruzó la cancha de costado, de modo que no favorece a ninguno de los equipos.

Se inicia el juego.
 A las 15 en punto, el referee Minoti loon comenzar el juego.

Correspondiendo a los argentinos la salida, el jugador Rosa, inicia el juego, pasando la pelota a Cilli. Este se corre un trecho y la pasa a Tarasconi, quien corre para hacer el centro y Uricarte se incorpora, tratando de rechazar la pelota.

Los uruguayos inician, a continuación, un bonito ataque combinado, pero Rosconi malogra la acción por ballarata ofensiva.

El ala derecha argentina, formada por Cilli y Tarasconi, intenta avanzar, combinando acertadamente, y luego de esquivar a Zibich, se encuentra Zingoni con Uricarte y lo despoja de la pelota.

Un centro peligroso.
 Vuelven al ataque Celli y Tarasconi. Consigue el segundo de los nombres esquivar a los adversarios que se hallaron al paso y desde buena ubicación coloca un magnífico centro, que cae justo delante mismo del arco. Cuando se esperaba la intervención de Masallí, intervino Nazari y consigue evitar definitivamente la acción.

Los argentinos llevan una bonita carga, y Cilli, cuando quiere esquivar a Zibich, le hizo fou. El free-kick fué ejecutado por Nazari, llegando la pelota a la poder de Adolfo Cilli, que la devolvió al centro.

Nuevamente en la carga los argentinos, pero el centro de Cilli fué devuelto por Uricarte.

fuera a fin de que el público ocupé su lugar y no invada la cancha.

Argentinos y uruguayos se van.
 A las 16.45 los jugadores argentinos y uruguayos están en el pabellón visitado para retirarse definitivamente.

El público, mientras tanto, silba, pero no conoce ninguna resolución de los dirigentes.

Van 20 minutos y...
 Cada vez parece más difícil que se pueda continuar. Ya van veinte minutos de tarea imposible para despejar la cancha. Nada en la conseguido.

El encuentro vuelve otra vez a hacer ofir el clarín y sin embargo, no consigue nada.

Por fin se despeja.
 En tal día después de grandes trabajos, entre consorcios, vigilantes y socios de Sportivo Barracas se pudo despejar totalmente el field.

Pero, los jugadores argentinos, se acercan a entrar de nuevo a la cancha. El público empieza a retirarse, pero sintiendo que será casi imposible que el match se realice.

Los uruguayos no quieren jugar.
 A último momento, cuando ya la cancha había quedado en condiciones casi normales, por lo menos tolerables, los jugadores uruguayos se negaron terminantemente a jugar el partido.

Crece el número de espectadores.
 En tal día número de espectadores que no ve las incidencias del encuentro, que toman la resolución de acercarse a los costados de CRITICA, al transmitir las informaciones por teléfono.

Un palco que se hunde.
 Frente a la taraxa que ocupan los periodistas, se hunde un palco, lo que motiva un momento de expectativa en el público, que se hallaba observando la tarea del arbitro y los jugadores y la partida de la pelota.

Un momento de pánico, cuando lesionado y el palco vuelve a ser ocupado... pero nuevamente se hunde.

abandonar la cancha por haberse lesionado en la colisión que tuvo con el marcador del tanto. Fué reemplazado por Gualtieri.

Al terminar el match, el score era este:
 CAPITAL 1 PROVINCIA 1

R. PLATE JUCO CON PEARL EN MONTEVIDEO

Esta tarde disputados en Montevideo el encuentro de carácter internacional entre el primer equipo amateurista River Plate contra el de igual categoría de la Federación Uruguaya Fútbol.

A las 15.30, al llamado del referee los equipos se constituyeron de la siguiente manera:

River Plate: Crotti; Cherepan y Gualtieri; Tarasconi, Capora y Simonetti; Llorente, Caldarín, Lissardi, Key y Pasquetti.

Pearl: Balmori; Benicena y P.A.; Riquelme, Riquelme, Donati, Pérez, Trevino, Flandin, Sacco y Artigas.

PEARL PRESIONA.
 En el primer tiempo, los de los adversarios. De sus delanteros se destacan solamente Benicena y Sacco. Este último, en una de sus brillantes jugadas, remata un tiro que resulta también desviado.

JUEGO EQUILIBRADO.
 A partir de los veinte minutos de juego, el partido se vuelve cruento en la misma cancha.

LA PRIMERA ETAPA.
 El primer tiempo de la lucha, que resultó por cierto interesante, terminó con el siguiente resultado:

R. PLATE 0 PEARL 0

SEGUNDO PERIODO.
 La segunda etapa del partido no fué menos interesante que la primera.

Salón los defensores del River Plate se interpuso de Lissardi. Corra el avance Aguirre, interviene Flandin, luego Pérez, y próximos al arco argentino, Gladie maltrata magistralmente.

A renglón seguido los uruguayos indican otro avance que pone en serio peligro la ciudadela River Plate. Pérez alcanza al centro, toma todo Flandin, rebota, salvado Crotti cuando el goal se halla a tiro.

Al darse por terminado el partido, el resultado era este:

R. PLATE 0 PEARL 0



Una serie de vigilantes de infantería, dando de empujones a los espectadores para que dejen libre el campo de juego.

EL MATCH SE JUGARA EL JUEVES?

El conserje Sierra a quien entrevistamos esta tarde en el field, tiene el propósito de tratar con el doctor Batrín, secretario de la Asociación Argentina, para que el match pueda realizarse el jueves próximo, en la misma cancha.

Si embargo, por lo visto, en el próximo match, que se jugará posiblemente entre los dirigentes uruguayos y argentinos, para resolver el el match no realice o no el jueves. Es posible creer que se aceptará esta fecha que, en realidad, la más conveniente ya que de jugarlo el domingo próximo, podría resultar el caso de hoy.

El partido no puede comenzar.

Luego de terminarse el match preliminar, el público tomó por asalto el campo del field, acomodándose en un primer lugar de las líneas de la cancha, pero, poco a poco, fué ganando terreno para ubicarse dentro de ella.

La policía quiso intervenir para hacer retirar al público, pero como no había lugar donde éste pudiera ubicarse, era imposible.

Los jugadores argentinos hicieron de villanos también, pidiendo al público que dejara libres los límites del field y se near de la buena voluntad de los espectadores, fué imposible conseguir que se despejara la cancha.

Visita casi imposible, la policía del

INFORMACION EXCLUSIVA DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE", DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES, POR CABLE Y RADIOGRAMA

EL CORRESPONSAL DE UN DIARIO ARGENTINO FUE DETENIDO EN LA CAPITAL ESPAÑOLA ES ACUSADO DE PROPALAR NOTICIAS REVOLUCIONARIAS

DISMINUYE DIA DIA LA ANIMOSIDAD ENTRE FRANCIA Y ALEMANIA

El presidente de la oficina Internacional del Trabajo dice que se tiende a la reconciliación

BUENA VOLUNTAD

Todos los pueblos ofrecen un re-
forzante espectáculo al buscar
paz y tranquilidad

(Cablegrama de la Agencia Havas, especial para CRITICA)

PARIS, 28.—Interrogado por un grupo de periodistas, el señor Jouhaux, presidente de la oficina internacional del trabajo, declaró:
"La intensidad de la animosidad entre Francia y Alemania disminuye de día a día, pues el tiempo y los acontecimientos trabajan en favor de la reconciliación esperada."
"Ninguna dificultad de carácter grave interrumpió el sendero trazado por la buena voluntad recíproca. Debemos sentirnos felices de comprobar el espectáculo reconfortante que ofrecen todos los pueblos en camino de paz y tranquilidad, tan ardientemente expresado en Ginebra por los principales delegados."
"Conquistamos la jornada de ocho horas; medidas de profilaxis social; la organización nacional del trabajo, e infinitad de disposiciones, tendientes a una mejor entente humana."
"El señor Jouhaux agregó también: "La perfección no es cosa de este mundo, pero estamos orientándonos seguramente por el buen camino".
Especial CRITICA.

La situación del gobierno laborista pasará por un momento de prueba

(Agencia Havas)
LONDRES, 28.—Los diarios de esta capital pública artículos en los que se dice que el Gobierno se enfrenta a las dificultades que esperan al gobierno cuando se reanuden las sesiones del Parlamento. Muchos de ellos dicen que la brecha, dada por el gobierno, no puede vencer dichas dificultades.

El gobierno francés defenderá la libertad de cultos

(Agencia Havas)
PARIS, 28.—M. Herriot no se resalta a la carta de los cardenales, dice que no admite que las medidas propuestas por el Gobierno sean interpretadas como pudiendo constituir graves amenazas para la paz interna. El Gobierno no alienta al permitir que se aliente a la libertad de culto, antismo no puede admitir que los intereses católicos e internacionales del pueblo francés estén defendidos en nombre de una autoridad que no sea la de la soberanía nacional.
M. Herriot subraya la importancia de los recientes movimientos de opinión por cuanto parecen indicar algunos estímulos que al gobierno por su parte puede muy bien juzgarlos intolerables, si se hubiesen colocado en la hipótesis del conversato. Estima, por último, Herriot que el mejor medio para evitar conflictos consiste en separar cuidadosamente los derechos inalienables de la conciencia y los derechos inalienables del estado.

Los agitadores extranjeros residentes en España han sido expulsados

(De la International News Service)
MADRID, 28.—La policía ha cumplido la orden de expulsión de todos los agitadores extranjeros que llegaron al país con ánimo de fomentar disturbios contra el gobierno del directorio.

De Martino devolvió a Florencia un documento histórico

(Agencia Havas)
ROMA, 28.—Informan de Florencia que el superintendente del archivo fue informado por un bibliófilo florentino, que el profesor De Martino se hallaba en posesión del estatuto florentino del año 1212, documento históricamente valioso, que el profesor De Martino devolvió a Florencia, donde se encuentra en custodia de los archivos, lo que hizo el profesor De Martino.

El general Cavalcanti partió para Italia en viaje de estudio

(De la International News Service)
MADRID, 28.—El general Cavalcanti de Albuquerque partió para Italia en misión de estudio extraordinario sobre la preparación de la guerra, en un momento en que se había anunciado para dentro de algunos días



UNA NIÑA TORTURADA POR SU PADRE.—Paul Fort ha sido arrestado en Nueva York, por haberse acusado de castigar inhumanamente a su hija, Antoinette, de ocho años de edad, niña que está ahora en manos de la Sociedad Prevention of Cruelty to Children. Fort ató a la niña, colgándola de los puños por 24 horas.—(International News Service).

EL AVIADOR NORTEAMERICANO RITTENHOUSE BATIÓ SU "RECORD" MUNDIAL EN AEROPLANO

(De la International News Service)
NUEVA YORK, 28.—Comunican de Port Washington (Long Island), que el teniente Rittenhouse ha batido su propio record mundial de vuelo en aeroplano. El piloto americano utilizó un aparato Curtis y desarrolló un promedio de velocidad de 227 1/2 millas por hora, aunque según manifiesta el aviador tuvo un momento de vuelo a razón de 242 1/2 millas por hora.

Rusia reclamará a Gran Bretaña y Francia indemnizaciones de guerra

(Agencia Havas)
MOSCÚ, 28.—La agencia Rusia informa que la comisión encargada de investigar las pérdidas sufridas en el sur de Georgia, dio a conocer el resultado de su encuesta. Según la misma, se estimó que 130.170.000 de rublos, en concepto de pérdidas ocasionadas ante la guerra, deben ser reclamados a la Gran Bretaña, y 2.500.000 a Francia.



VIAJE A PIE A SAN FRANCISCO.—George Sherman y Cepineville, después de encontrarse ya en los 64 años de edad, ha emprendido el largo viaje a pie desde su pueblo natal hasta California.—(International News Service).

Las tropas españolas han sufrido grandes pérdidas

(De la International News Service)
MADRID, 28.—A pesar de la resistencia opuesta por las tropas rifeñas, las españolas avanzan en el territorio de Xauen.
Entre Loritelli y Brafes, la lucha ha llegado a un punto culminante.
Los españoles han sufrido considerables pérdidas.
En el sur de Xauen, el enemigo dejó 120 muertos en el campo de batalla.

Los moros evacuaron cuatro posiciones ante el empuje del adversario

(De la International News Service)
MADRID, 28.—Comunican de Gornara que fueron evacuadas cuatro posiciones moras en este sector, desahucadas por los españoles con la eficaz colaboración de los buques de guerra.

Los vendedores de uva han dirigido un despacho al directorio

(De la International News Service)
ALMERIA, 28.—La Asociación de Vendedores de Uva ha telegrafado al directorio en el sentido de que debe suspender la prohibición de exportación del fruto al Brasil.

A 12 años de reclusión ha sido condenado el asesino de George

(Agencia Havas)
VARSOVIA, 28.—El asesino del motronero George ha sido condenado a sufrir la pena de doce años de reclusión.

Se pedirá la protección de los Santos Lugares

(Agencia Havas)
JERUSALEM, 28.—El consejo supremo musulmán y el comité hindú del Califato, telegrafaron a las autoridades de Riyad, capital del Nejd, implorando a los ríyad que cesen la lucha sangrienta y tractada en que están empeñados, pidiendo al mismo tiempo que se asegure la protección a los Santos Lugares y se recorra para ello al arbitraje.

EL GENERAL BOUDJENI FUE AGREDIDO EN UN DESFILE DE BATOUM

En momento que el militar entra en la cabeza de sus tropas, un sujeto le hizo varios disparos

CAUSAS DEL ATENTADO

Se prevé que este suceso hará retroceder la lucha en toda Georgia y en el Cáucaso

(Cablegrama de la Agencia Havas, especial para CRITICA)

MOSCÚ, 28.—La información del atentado contra el general Boudjeni, ex comandante de uno de los ejércitos durante la guerra pasada, llegó ayer a la tarde, produciendo sensación tanto entre el pueblo como en el seno de los soviets.
El general entraba victorioso a la cabeza de sus tropas en Batoum, entre una salva de tiros hecha en su honor por los soviets, cuando del lado opuesto a esta demostración de alegría partieron varios disparos hechos por un sujeto caucásico, el cual pudo huir de las investigaciones inmediatas realizadas para dar con él, gracias a la ayuda que le prestó el grupo contrario al soviets. La policía, según se anuncia hoy, habría encontrado la pista del autor del atentado. Aunque la herida es de carácter grave, el estado del general es relativamente satisfactorio.
Se prevé, con motivo del atentado, una lucha más activa en toda Georgia y parte del Cáucaso.
"Laveta", ocupándose del atentado, pide un castigo ejemplar para los culpables del mismo.
Especial CRITICA.

370 inmigrantes españoles partieron para Cuba

(Agencia Havas)
MADRID, 28.—Informan de Almería que 370 emigrantes para Cuba. En los muelles se espera el embarco de más de 850.000 barriles de uva.

El general Bermúdez Castro es esperado en Madrid

(Agencia Havas)
MADRID, 28.—El capitán Bermúdez, ex comandante de Ceuta, general Bermúdez Castro y su familia.

Locatelli rechazó el homenaje preparado en su honor por Génova

(Agencia Havas)
GENOVA, 28.—El alcalde comunicó a la población que el aviador Locatelli rechazó desahucar hoy en Nápoles más bien que en Génova, por cuanto debe trasladarse inmediatamente a Roma.

El desarrollo de la carrera fue presenciado por los reyes

(Agencia Havas)
SAN SEBASTIAN, 28.—Los soberanos y su suite, que asistieron al desarrollo de la carrera automovilística disputada hoy.

Dimitió el presidente del Consejo Superior de Obras Públicas de Italia

(Agencia Havas)
ROMA, 28.—El señor Corbino renunció al cargo de presidente del Consejo Superior de Obras Públicas. Lo reemplazará el senador San Gast.

Quedó inaugurado el servicio aéreo entre Varsovia y Angora

(Agencia Havas)
VARSOVIA, 28.—El servicio aéreo entre Varsovia y Angora, fue inaugurado hoy, resultando con tal motivo el primer viaje por ruta aérea.

Mientras se disputaba el Gran Premio San Sebastián, ocurrió un lamentable accidente

(De la International News Service)
SAN SEBASTIAN, 28.—Durante las grandes pruebas automovilísticas, en las que no disputaba el Gran Premio de San Sebastián, el automóvil pilotado por el corredor inglés Lee Quince, cayó en una barranca, volandose al instante instantáneamente, a causa de la caída, resultando el piloto seriamente herido.

La ciudad de la Meca ha sido ocupada por los wahabitas

(De la International News Service)
NUEVA YORK, 28.—Comunican de El Cairo que los wahabitas han ocupado la ciudad de la Meca, después de haber utilizado los atidos, todos los medios de destrucción, a causa de la guerra de la ciudad de las fuerzas que hoy ocupan la ciudad.

LOS CADAVERES DEL CEMENTERIO DE LENINGRADO, FLOTAN ARRASTRADOS POR LAS AGUAS

(De la International News Service)
LENINGRADO, 28.—Persiste el mal tiempo reinante. La inundación ha llegado al cementerio y lo cubrió totalmente, destruyendo los sepulcros y arrastrando los cadáveres.
Por las calles adyacentes del cementerio, flotan los cadáveres y son llevados por la corriente en todas direcciones.
Con esto, las peísimas condiciones sanitarias de Leningrado se tornan más que críticas, pues se carece de médicos y hospitales para los atacados de tífus, epidemia que cada día crece más.

ZANNI ES ESPERADO EN KAGOSHIMA EL LUNES O EL MARTES PROXIMO

Las condiciones atmosféricas no son favorables a la reanudación del raid alrededor del mundo

(Agencia Havas)
KAGOSHIMA, 28.—Han quedado terminados todos los preparativos que se hacían para la gran recepción que se tributará al mayor argentino Pedro Zanni, quien es esperado en ésta el lunes o martes próximo. El tiempo continúa desfavorable para el piloto argentino, y las condiciones atmosféricas amenazan empujar, pudiendo ser muy bien que ello retrase la llegada del intrépido volador.

REINA UNA VIOLENTA TEMPESTAD EN ESPAÑA

Inspira gran inquietud la suerte corrida por algunos barcos que eran esperados a puerto

(Cablegrama de la Agencia Havas, especial para CRITICA)
BILBAO, 28.—La tempestad anunciada ayer adquiere proporciones considerables. Ninguna barca pesquera se hizo a la mar. Otras enormes batan los muros de las embarcaciones ancladas en todos los puertos del Cantábrico. Varias embarcaciones pudieron, sin embargo, entrar en ligeros, librándose de las consecuencias del temporal. Hasta ahora no hay que lamentar ningún incidente. Se señalan algunos barcos que partieron para alta mar no han regresado aún a puerto, inspirando esto gran inquietud.
Especial CRITICA.

PAUL ALMARZA FUE ARRESTADO EN MADRID

EL CORRESPONSAL DE "LA NACION" ES ACUSADO DE PROPALAR NOTICIAS DESFAVORABLES AL DIRECTORIO MILITAR

(De la International News Service)
MADRID, 28.—El corresponsal del diario argentino "La Nación", Paul Almarza, fue detenido acusado de propalar rumores de índole revolucionaria.

Tropas chinas atacaron una propiedad norteamericana en Che-Kiang

(De la International News Service)
SHANGHAI, 28.—Durante el concurso de desfiladas aéreas efectuado en Tientsin, en el que participaron 50 competidores, el record ruso fue batido en cinco horas cinco minutos treinta y dos segundos.

De los participantes en la grúa se precipitaron a tierra, fallando instantáneamente a consecuencia de golpe.



La señorita Dorothy Campbell, de 19 años de edad, que ha sido elegida para representar a la ciudad de Boston en el concurso anual de belleza que se celebra en Atlantic City, Nueva Jersey.—(International News Service)

LOS URUGUAYOS SE NEGARON A CONTINUAR EL PARTIDO MOMENTOS DESPUES DE EMPEZAR



El equipo uruguayo, dando los hurras en práctica antes de entrar a la cancha



El cuadro uruguayo



La policía del escuadrón, como de costumbre, pretando que el público se meta dentro de la pared... o que quede bajo los cascos de los caballos



El equipo argentino un peso para CRITICA

cha. Ante tal circunstancia, Voltaire no resiste suspender el encuentro.

Andrade se va—

El negro Andrade es el primero en retirarse del field. Como el árbitro hace otro tanto, los jugadores uruguayos se trasladan a la casita, seguidos de los jugadores argentinos.

Carga la policía—

No podía la policía continuar a la expectativa. Por orden de uno de los comisarios que se encontraba en el field,

la guardia de seguridad de caballería invade el field y pretende desalojarlo, pero es tal la cantidad de espectadores que no puede llevar a efecto su intención.

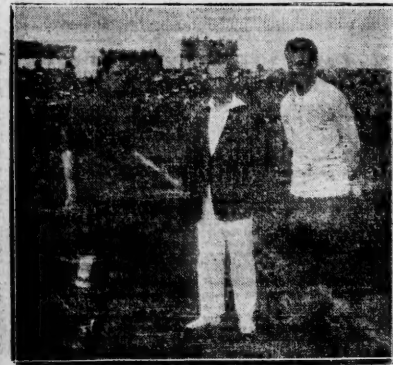
Otra carga.—

La cancha es imposible desalojarla. Mientras en un lado la policía consigue hacer retirar al público, en otros los adalides llegan hasta la mitad del field. La policía del escuadrón intenta una vez más desalojar el campo. Al toque de clarín, cargan los coraceros y el público dispersa produciéndose algunos accidentes de menor importancia.

Sin embargo no se puede hacer nada. Harían falta dos mil guardianes para poder mantener el campo libre.

Tesorieri y Minoli resuelven...

Mientras tanto en la casita el jugador Tesorieri, capitán del equipo, Nazario capitán del conjunto uruguayo y el referee Minoli, discuten el debe o no proseguir el partido.



Los capitanes y el referee, señores Tesorieri, Nazario y Minoli



Un aviso comercial, ha servido para su fuga aprovechada por tribuna por el público, que aún dentro de la cancha, no puede presenciar el match

La hora es un tanto avanzada y es difícil que continuándose pueda llegarse a terminar en el tiempo reglamentario con luz.

Tesorieri y Minoli son de opinión que no debe proseguirse el juego.

Los conscriptos—

Los dirigentes y la policía, sostienen de los conscriptos que están presionando al partido, que agreden a la torca de desalojar el campo. Salen de todas partes mil...

Demonstraciones hostiles—

Al tenerse conocimiento de que el match no se continuaba, los espectadores dieron comienzo a una serie de manifestaciones hostiles. Algunas partes de las tribunas populares, cuyos constructores han sido hechos de madera, ex profeso para este encuentro, resultaron víctimas de las furias de la muchedumbre, que los hizo pedazos.

en el field y que protestaban por el dinero que no se les devolvía. La carga de la guardia de seguridad de caballería no tardó en ser. Algunos constructores, pero luego la muchedumbre, soberana en la cancha, se impuso a las autoridades policías.

¡Ni un palco sano!—

A las 4.15 no quedaba ni un palco en condiciones de servir para otro encuentro. Todos se hallaban completamente...



El equipo argentino saludando a público de las tribunas al entrar a la cancha

hijos que se disponían a conducir a la torca de los vigilantes.

Intervienen también los socios del Sportivo Barracas que intentan formar un cordón compacto, pero en varias partes la avalancha de público lo rompe.

Los conscriptos continúan a forcear con el de la mano. Por una parte se censuran, mientras que en otras es imposible hacer retroceder al público.

Siguen cargando—

La policía, una vez más, resuelve cargar. Con esto no se hace más que aumentar por momentos al público que destruye, pero apenas pasa la inspección del tope de clarín, nuevamente los tenemos dentro del field.

Los palcos son para todos—

No hay orden ya en el field. Los palcos que habían sido destruidos para las familias y autoridades han sido también invadidos por el público de las populares. En tal la ordenanza de personas que hay que entorpecer con varios golpes para evitar la caída.

Las que se hallan en ellas corren otro tanto.

El público se impacienta—

El público comienza a manifestar graves. Ha perdido la paciencia. La situación es presente difícil para las autoridades policías, las del Club Sportivo Barracas y las mismas de la Asociación Argentina de Fútbol.

Tentativa de incendio—

Varios exaltados que no admiten la suspensión total del encuentro, intentaron quemar las tribunas populares. Advertido a tiempo el fuego, las autoridades...

destruyeron, víctimas inocentes de la furia del exaltado público.

Otros destrozos—

Cadenas, alambrados, escalinatas, peses, todo se halla totalmente destruido.



Mientras un entusiasta quiere presenciar el match de "ojito", el público espera confiado a ver si "haya" algo del match

de las locales y policías trataron de sofocarlos. Los autores no fueron identificados al momento.

La policía carga—

Aunque algo tarde, la decisión de la policía, esta resuelve, para evitar mayores consecuencias, ordenar una carga contra las personas que se encontraban...

Otra tentativa de incendio—

No conforme el público con los destrozos causados, pretende nuevamente provocar un incendio en las gradas de las tribunas populares. Se logra sofocar el fuego y la policía en esta ocasión, carga sin muestra, forzada de ese momento desalojar a parte del field.

SPALLA VENCIO POR PUNTOS A VELDE

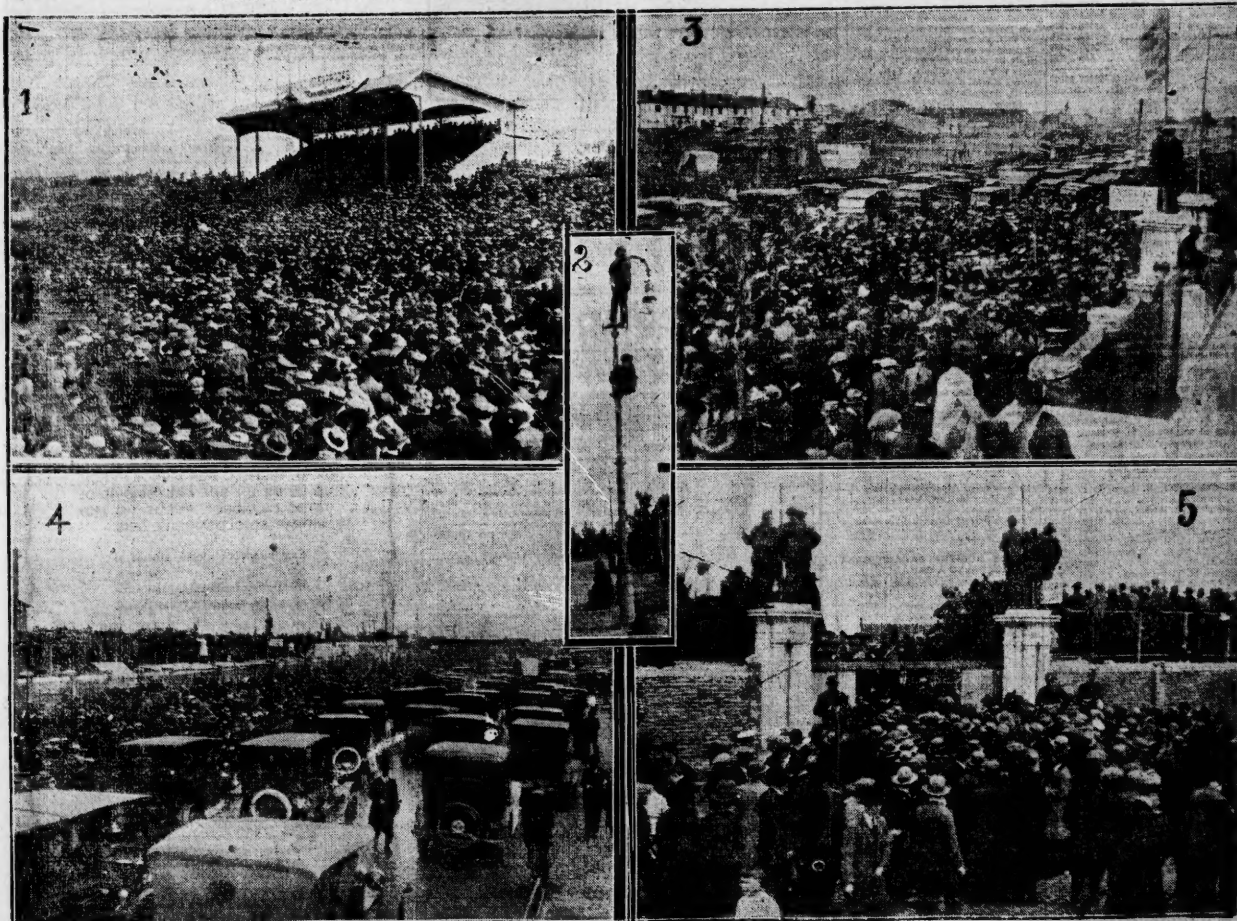
(Resumen para CRITICA)

MILAN, 28.—El campeón italiano de peso pesado, Herminio Spalla, venció hoy por puntos, al campeón belga de la misma categoría, Velde, tras un reñido match.

Información gráfica de CRITICA en la interrumpida jornada deportiva de hoy



1. Parte del numeroso público de los tribunas populares. Hasta sobre los cariles de propaganda se habían ubicado los espectadores para presenciar el desarrollo de la brega. Nótese el pintoresco espectáculo que produce al público cubriéndose los sombreros con diarios. — 2. Palcos, tribunas oficiales y cancha de juego invadidas por la muchedumbre ávida para observar en todos sus detalles la tenida entre argentinos y uruguayos. — 3. El cuadro de segunda división del equipo uruguayo que esta tarde se enfrentó con los argentinos, empatando sin ser abierto el score. — 4. En intermedia asociación, rival del equipo. — 5. Tal vez los medios de locomoción para trasladarse al field fueron pocos para llevar al numeroso público. Un tranvía del Anillo Argentino con pasajeros en todos los lunares donde podría ubicarse. — 6. El palco de los «riedentes».



1.—Impetuoso aspecto de una parte del estadio del Sportivo Barracas, momentos antes de dar comienzo la brega internacional. 2.—También los tapices fueron utilizados por los «mirreos», aficionados que no tenían la intención de abonar la entrada al field. 4.—Fuera de la cancha, los automóviles no podían circular dado el crecido número de personas que pugnaban por entrar al field. 5.—Otro aspecto de los alrededores de la cancha del Sportivo Barracas. Muchos son los aficionados que pretenden «colarse» y ardua fue la tarea de la guardia de caballería para evitar la «entrada gratis». 3.—Entrada de acceso a las tribunas populares. Dentro del estadio no hay más cabida; a pesar de ello, como continuaban las boleterías vendiendo entradas, muchas eran las personas que con todo derecho querían franquear la puerta.

EL CINE, SUS OBRAS Y SUS HEREDEROS

"HELENA DE TROYA", UNA OBRA MAESTRA DE LA POESIA EPICA

La bellísima Edy Darcloa desempeña el rol de la esposa de Menelao, rey de Micenas



La muerte de Aquiles — Ulises y Menelao ante el cadáver

Sin temor de exagerar bien puede ser calificada de gigantesca la tarea desarrollada por la "Bavaria Film" para calar cinematográficamente "Helen de Troya", que, aparte de ser la exacta reproducción viviente de una obra maestra de la poesía épica, como lo es la "Iliada", constituye un cuadro completo

CHARMING PROGRAM
DISTRIBUIDORES
MARTINEZ Y GUNCHE.
Esmeralda 401 Buenos Aires

LOS OJOS DEL AGUILA

EMOIONANTE FILM DE ACTUALIDAD

Un Drama De Aviación

— POR —

Nell Shipman

SORPRESA PRESENTACION — MARAVILLOSOS PASAJES DE ALASKA Y CANADA — VIEJES EN LIBERTAD

Estreno en la presente semana

Yorba Para-guaya extra CABEZA de TORO

EN VENTA EN TODOS LOS ALMACENES EN TARROS DE 1 KILO Y CILINDROS DE 60, 30 Y 6 KILOS

ESMERADA ELABORACION

ESTRENOS DE LA CASA MAX GLUCKSMANN

Lunes 17. "Armas que Abusan", ópera: M. B. Intérpretes: María Bana, Miroslava, "El pecado humano", ópera: R. C. Intérpretes: María Bana, John Bowers y Francisco Blumstein.

Jueves 21. "El sirviente de puching hall", ópera: R. C. Intérpretes: María Bana, Miroslava, "El pecado humano", ópera: R. C. Intérpretes: María Bana, John Bowers y Francisco Blumstein.

Vieles 23. "No tirar al cielo", ópera: R. C. Intérpretes: María Bana, Miroslava, "El pecado humano", ópera: R. C. Intérpretes: María Bana, John Bowers y Francisco Blumstein.

Sábado 24. "La venganza del Oso", ópera: R. C. Intérpretes: María Bana, Miroslava, "El pecado humano", ópera: R. C. Intérpretes: María Bana, John Bowers y Francisco Blumstein.

Domingo 25. "El oiseau es pomé", ópera: R. C. Intérpretes: María Bana, Miroslava, "El pecado humano", ópera: R. C. Intérpretes: María Bana, John Bowers y Francisco Blumstein.

Lunes 26. "El oiseau es pomé", ópera: R. C. Intérpretes: María Bana, Miroslava, "El pecado humano", ópera: R. C. Intérpretes: María Bana, John Bowers y Francisco Blumstein.

Martes 27. "El oiseau es pomé", ópera: R. C. Intérpretes: María Bana, Miroslava, "El pecado humano", ópera: R. C. Intérpretes: María Bana, John Bowers y Francisco Blumstein.

Miércoles 28. "El oiseau es pomé", ópera: R. C. Intérpretes: María Bana, Miroslava, "El pecado humano", ópera: R. C. Intérpretes: María Bana, John Bowers y Francisco Blumstein.

Jueves 29. "El oiseau es pomé", ópera: R. C. Intérpretes: María Bana, Miroslava, "El pecado humano", ópera: R. C. Intérpretes: María Bana, John Bowers y Francisco Blumstein.

Viernes 30. "El oiseau es pomé", ópera: R. C. Intérpretes: María Bana, Miroslava, "El pecado humano", ópera: R. C. Intérpretes: María Bana, John Bowers y Francisco Blumstein.

Sábado 1. "El oiseau es pomé", ópera: R. C. Intérpretes: María Bana, Miroslava, "El pecado humano", ópera: R. C. Intérpretes: María Bana, John Bowers y Francisco Blumstein.

Domingo 2. "El oiseau es pomé", ópera: R. C. Intérpretes: María Bana, Miroslava, "El pecado humano", ópera: R. C. Intérpretes: María Bana, John Bowers y Francisco Blumstein.

Lunes 3. "El oiseau es pomé", ópera: R. C. Intérpretes: María Bana, Miroslava, "El pecado humano", ópera: R. C. Intérpretes: María Bana, John Bowers y Francisco Blumstein.

Martes 4. "El oiseau es pomé", ópera: R. C. Intérpretes: María Bana, Miroslava, "El pecado humano", ópera: R. C. Intérpretes: María Bana, John Bowers y Francisco Blumstein.

Miércoles 5. "El oiseau es pomé", ópera: R. C. Intérpretes: María Bana, Miroslava, "El pecado humano", ópera: R. C. Intérpretes: María Bana, John Bowers y Francisco Blumstein.

Jueves 6. "El oiseau es pomé", ópera: R. C. Intérpretes: María Bana, Miroslava, "El pecado humano", ópera: R. C. Intérpretes: María Bana, John Bowers y Francisco Blumstein.

Viernes 7. "El oiseau es pomé", ópera: R. C. Intérpretes: María Bana, Miroslava, "El pecado humano", ópera: R. C. Intérpretes: María Bana, John Bowers y Francisco Blumstein.

Sábado 8. "El oiseau es pomé", ópera: R. C. Intérpretes: María Bana, Miroslava, "El pecado humano", ópera: R. C. Intérpretes: María Bana, John Bowers y Francisco Blumstein.

Domingo 9. "El oiseau es pomé", ópera: R. C. Intérpretes: María Bana, Miroslava, "El pecado humano", ópera: R. C. Intérpretes: María Bana, John Bowers y Francisco Blumstein.

Lunes 10. "El oiseau es pomé", ópera: R. C. Intérpretes: María Bana, Miroslava, "El pecado humano", ópera: R. C. Intérpretes: María Bana, John Bowers y Francisco Blumstein.

Martes 11. "El oiseau es pomé", ópera: R. C. Intérpretes: María Bana, Miroslava, "El pecado humano", ópera: R. C. Intérpretes: María Bana, John Bowers y Francisco Blumstein.

Miércoles 12. "El oiseau es pomé", ópera: R. C. Intérpretes: María Bana, Miroslava, "El pecado humano", ópera: R. C. Intérpretes: María Bana, John Bowers y Francisco Blumstein.

Jueves 13. "El oiseau es pomé", ópera: R. C. Intérpretes: María Bana, Miroslava, "El pecado humano", ópera: R. C. Intérpretes: María Bana, John Bowers y Francisco Blumstein.

Viernes 14. "El oiseau es pomé", ópera: R. C. Intérpretes: María Bana, Miroslava, "El pecado humano", ópera: R. C. Intérpretes: María Bana, John Bowers y Francisco Blumstein.

Sábado 15. "El oiseau es pomé", ópera: R. C. Intérpretes: María Bana, Miroslava, "El pecado humano", ópera: R. C. Intérpretes: María Bana, John Bowers y Francisco Blumstein.

Domingo 16. "El oiseau es pomé", ópera: R. C. Intérpretes: María Bana, Miroslava, "El pecado humano", ópera: R. C. Intérpretes: María Bana, John Bowers y Francisco Blumstein.

Lunes 17. "El oiseau es pomé", ópera: R. C. Intérpretes: María Bana, Miroslava, "El pecado humano", ópera: R. C. Intérpretes: María Bana, John Bowers y Francisco Blumstein.

Martes 18. "El oiseau es pomé", ópera: R. C. Intérpretes: María Bana, Miroslava, "El pecado humano", ópera: R. C. Intérpretes: María Bana, John Bowers y Francisco Blumstein.

Miércoles 19. "El oiseau es pomé", ópera: R. C. Intérpretes: María Bana, Miroslava, "El pecado humano", ópera: R. C. Intérpretes: María Bana, John Bowers y Francisco Blumstein.

Jueves 20. "El oiseau es pomé", ópera: R. C. Intérpretes: María Bana, Miroslava, "El pecado humano", ópera: R. C. Intérpretes: María Bana, John Bowers y Francisco Blumstein.

Viernes 21. "El oiseau es pomé", ópera: R. C. Intérpretes: María Bana, Miroslava, "El pecado humano", ópera: R. C. Intérpretes: María Bana, John Bowers y Francisco Blumstein.

Sábado 22. "El oiseau es pomé", ópera: R. C. Intérpretes: María Bana, Miroslava, "El pecado humano", ópera: R. C. Intérpretes: María Bana, John Bowers y Francisco Blumstein.

Domingo 23. "El oiseau es pomé", ópera: R. C. Intérpretes: María Bana, Miroslava, "El pecado humano", ópera: R. C. Intérpretes: María Bana, John Bowers y Francisco Blumstein.

Lunes 24. "El oiseau es pomé", ópera: R. C. Intérpretes: María Bana, Miroslava, "El pecado humano", ópera: R. C. Intérpretes: María Bana, John Bowers y Francisco Blumstein.

Martes 25. "El oiseau es pomé", ópera: R. C. Intérpretes: María Bana, Miroslava, "El pecado humano", ópera: R. C. Intérpretes: María Bana, John Bowers y Francisco Blumstein.

Miércoles 26. "El oiseau es pomé", ópera: R. C. Intérpretes: María Bana, Miroslava, "El pecado humano", ópera: R. C. Intérpretes: María Bana, John Bowers y Francisco Blumstein.

Jueves 27. "El oiseau es pomé", ópera: R. C. Intérpretes: María Bana, Miroslava, "El pecado humano", ópera: R. C. Intérpretes: María Bana, John Bowers y Francisco Blumstein.

Viernes 28. "El oiseau es pomé", ópera: R. C. Intérpretes: María Bana, Miroslava, "El pecado humano", ópera: R. C. Intérpretes: María Bana, John Bowers y Francisco Blumstein.

Sábado 29. "El oiseau es pomé", ópera: R. C. Intérpretes: María Bana, Miroslava, "El pecado humano", ópera: R. C. Intérpretes: María Bana, John Bowers y Francisco Blumstein.

Domingo 30. "El oiseau es pomé", ópera: R. C. Intérpretes: María Bana, Miroslava, "El pecado humano", ópera: R. C. Intérpretes: María Bana, John Bowers y Francisco Blumstein.

Lunes 31. "El oiseau es pomé", ópera: R. C. Intérpretes: María Bana, Miroslava, "El pecado humano", ópera: R. C. Intérpretes: María Bana, John Bowers y Francisco Blumstein.

Martes 1. "El oiseau es pomé", ópera: R. C. Intérpretes: María Bana, Miroslava, "El pecado humano", ópera: R. C. Intérpretes: María Bana, John Bowers y Francisco Blumstein.

Miércoles 2. "El oiseau es pomé", ópera: R. C. Intérpretes: María Bana, Miroslava, "El pecado humano", ópera: R. C. Intérpretes: María Bana, John Bowers y Francisco Blumstein.

Jueves 3. "El oiseau es pomé", ópera: R. C. Intérpretes: María Bana, Miroslava, "El pecado humano", ópera: R. C. Intérpretes: María Bana, John Bowers y Francisco Blumstein.

Viernes 4. "El oiseau es pomé", ópera: R. C. Intérpretes: María Bana, Miroslava, "El pecado humano", ópera: R. C. Intérpretes: María Bana, John Bowers y Francisco Blumstein.

Sábado 5. "El oiseau es pomé", ópera: R. C. Intérpretes: María Bana, Miroslava, "El pecado humano", ópera: R. C. Intérpretes: María Bana, John Bowers y Francisco Blumstein.

Domingo 6. "El oiseau es pomé", ópera: R. C. Intérpretes: María Bana, Miroslava, "El pecado humano", ópera: R. C. Intérpretes: María Bana, John Bowers y Francisco Blumstein.

Lunes 7. "El oiseau es pomé", ópera: R. C. Intérpretes: María Bana, Miroslava, "El pecado humano", ópera: R. C. Intérpretes: María Bana, John Bowers y Francisco Blumstein.

Martes 8. "El oiseau es pomé", ópera: R. C. Intérpretes: María Bana, Miroslava, "El pecado humano", ópera: R. C. Intérpretes: María Bana, John Bowers y Francisco Blumstein.

"LOS OJOS DEL AGUILA", POR NELL SHIPMAN

En la próxima semana los filmadores locales Martínez y Gunche, que han devuelto la distribución de los últimos materiales de producción norteamericana, iniciarán las correspondientes sesiones con el estreno de "Los ojos del águila", película catalogada como extraordinaria y cuyo argumento coincide con el tema de una palmaria actualidad, la actividad de los industriales dedicados a la construcción de aeroplanos, procuran superar entre sí, aunque para conseguir deban armar mano a expedientes muy poco lícitos y afectar nobles sentimientos de las personas que los rodean, víctimas de los excesos de la ambición de aquellos hombres.

Nell Shipman, una valiente estrella de la constelación raudal, desempeña los dos papeles principales de esta film y ello ha requerido todo su valor innato, puesto a prueba en peligrosas escenas aéreas, que en varias ocasiones estuvieron a punto de malograr su vida.

"HISTORIA DE UN GAUCHO VIEJO" Su estreno

En los cine Crystal Palace y American Palace, la Internacional Film, bajo el patrocinio de la producción nacional, estrenará ayer su producción nacional, "Historia de un gaucho viejo", que el público recibirá con asombro al contemplar la moral y el patriotismo de su asunto.

La historia de un gaucho viejo es una narración llena de patriotismo y palabras bellísimas de nuestra tierra, que se le atribuyen a un autor desconocido, algunas frases de técnica que se ven a través de la cinta. Son todo, este film se ve con agrado.

"SIGRIDO" EN EL TEATRO COLON

El 12 de octubre tendrá la orquesta del Teatro Colón, bajo la dirección del maestro Dr. E. Frazer, una serie de audiciones de milicias Wagnerianas, como motivo del estreno de la maravillosa producción UFA "Sigfrido", la más audaz de las óperas de Wagner.

La historia de Sigfrido es una adaptación de la ópera de Wagner, "La Walkiria", realizada por el compositor G. Happersley.

La consigna del Teatro Colón resalta en vista del alto valor artístico del espectáculo, por unanimidad, poner el teatro municipal a disposición del mismo, siendo un porcentaje de las entradas a favor de la Auténtica Píblica.

ESTRENOS SEMANALES DE LA NEW YORK FILM EXCHANGE

Miércoles 10 de octubre: "Helen de Troya", superproducción del programa Splendid (Espectacular). Adaptación de la "Iliada" de Homero. Reparto internacional de primeras figuras, con Edy Darcloa en el papel de Helena y el atleta italiano Carlo Aldini en el de Aquiles, el conde bávaro ruso Vladimir Galtsoy en el de Paris.

Jueves 11 de octubre: "La ley de las papas", producción Viagrap. Protagonistas: Gold, por Alice Calhoun y John Bowers.

Sábado 13 de octubre: "El último momento", producción Goldwyn. Programa Splendid. por Doris Kenyon, Henry Hull y Louis Wolheim.

HOY SE ESTRENARA "LA CAMARA DE LAS TORTURAS"

La famosa danzarina Roshmarr actuó como directora técnica de escenas, costumbres y vestidos hindúes



Alice Joyce y George Arliss en una escena de "La cámara de los suplicios"

Domina el ambiente oriental en esta película que la Corporación A. Americana presentará hoy en los cine grandes de Broadway, emplea involuntariamente a la Roshmarr, famosa intérprete de danza hindú, para que dirija todo lo relativo a escenas, vestidos y costumbres hindúes.

Más de padres ingleses, la Roshmarr nació en la India, de donde vivió la mayor parte de su primera juventud, estudiando la cultura propia de los hindúes del Oriente y aprendiendo sus maravillosas danzas.

Tiene su vez el argentino con de las campañas de Dupuy y Cuyán, y ha ganado distinción concedida por primera vez a una mujer: oro, en los magníficos palacios de los Rajahs hindúes.

La Roshmarr es la primera danzarina en la compañía de Ballets del célebre Nijinsky y ha sido aplaudida por los públicos de las principales ciudades europeas.

Tal es una de las figuras interesantes de esta obra cuyo asunto fuertemente dramático, imprevisto, no solamente por eso sino también por el despliegue inusitado de lujo en los vestidos y los escenarios.

Cuando el Distintivo Pictures, decidió poner en escena esta gran película que fue uno de los grandes éxitos de Broadway, empleó involuntariamente a la Roshmarr, famosa intérprete de danza hindú, para que dirija todo lo relativo a escenas, vestidos y costumbres hindúes.

Más de padres ingleses, la Roshmarr nació en la India, de donde vivió la mayor parte de su primera juventud, estudiando la cultura propia de los hindúes del Oriente y aprendiendo sus maravillosas danzas.

Tiene su vez el argentino con de las campañas de Dupuy y Cuyán, y ha ganado distinción concedida por primera vez a una mujer: oro, en los magníficos palacios de los Rajahs hindúes.

La Roshmarr es la primera danzarina en la compañía de Ballets del célebre Nijinsky y ha sido aplaudida por los públicos de las principales ciudades europeas.

Tal es una de las figuras interesantes de esta obra cuyo asunto fuertemente dramático, imprevisto, no solamente por eso sino también por el despliegue inusitado de lujo en los vestidos y los escenarios.

Cuando el Distintivo Pictures, decidió poner en escena esta gran película que fue uno de los grandes éxitos de Broadway, empleó involuntariamente a la Roshmarr, famosa intérprete de danza hindú, para que dirija todo lo relativo a escenas, vestidos y costumbres hindúes.

Más de padres ingleses, la Roshmarr nació en la India, de donde vivió la mayor parte de su primera juventud, estudiando la cultura propia de los hindúes del Oriente y aprendiendo sus maravillosas danzas.

Tiene su vez el argentino con de las campañas de Dupuy y Cuyán, y ha ganado distinción concedida por primera vez a una mujer: oro, en los magníficos palacios de los Rajahs hindúes.

La Roshmarr es la primera danzarina en la compañía de Ballets del célebre Nijinsky y ha sido aplaudida por los públicos de las principales ciudades europeas.

Tal es una de las figuras interesantes de esta obra cuyo asunto fuertemente dramático, imprevisto, no solamente por eso sino también por el despliegue inusitado de lujo en los vestidos y los escenarios.

Cuando el Distintivo Pictures, decidió poner en escena esta gran película que fue uno de los grandes éxitos de Broadway, empleó involuntariamente a la Roshmarr, famosa intérprete de danza hindú, para que dirija todo lo relativo a escenas, vestidos y costumbres hindúes.

Más de padres ingleses, la Roshmarr nació en la India, de donde vivió la mayor parte de su primera juventud, estudiando la cultura propia de los hindúes del Oriente y aprendiendo sus maravillosas danzas.

Tiene su vez el argentino con de las campañas de Dupuy y Cuyán, y ha ganado distinción concedida por primera vez a una mujer: oro, en los magníficos palacios de los Rajahs hindúes.

La efemerides de hoy

AVENTURAS DE UN INGLESE ENTRE LOS NEGROS

(28 de septiembre de 1812)



Mister Henry Meredith, perteneciente a conocida familia inglesa, trid un viajero infatigable, uno de aquellos europeos a quienes hay que considerar hoy como los más entusiastas exploradores del continente africano que, en los comienzos del siglo pasado seguía siendo desconocido de sus costas, pero lo que era el interior, los países, las raras y las lenguas y hasta los orígenes mismos del Nilo legendario según los escritos de los antiguos.

Algunos años estuvo así poder salir de Winnebah que los aprovechó en recoger el interior en el continente africano a quien andaban como cazando de todas sus desgracias. Nada más equívoco. Es que no conocemos hasta qué punto era un rescatamiento entre los negros. En el año de 1812 los africanos entraron por fin de que el continente africano y explorador inglés estaba en el momento fuerte de Winnebah y declaró la guerra inmediatamente. El rey negro de Winnebah creyó de deber defender a su hijo y amigo y salió al encuentro de los africanos, derrotados.

Fuero, antes de partir para la campaña, decidió en poder del inglés una caja o arca misteriosa pidiendo a la guardia hasta el regreso. La campaña fue afortunada. Los africanos volvieron a salir derrotados por el rey de Winnebah. Asistió a Winnebah, había recibido muerto en el combate. Sus herederos pidieron entonces a Mr. Meredith que les entregara la caja que le había costado el mismo padre, a lo que él no opuso el más leve.

Resultaba que los hijos de Asimbah eran unos negros salvajes de la peor especie. Dijeron que dentro de la caja había la cabeza de su padre, a lo que se opuso firmemente el inglés porque no era cierto. Los negros, como negros, argumentaron ante la negativa del europeo, consultaron con su mago o profeta quien, invocando a sus dioses, declaró naturalmente que si habían hallado la cabeza de oro en las cajas.

Al término Meredith tan totalmente, acordó de irlos por una vez para verlos que querían robarle a él. Lo querían robar.

Meredith fue vengado por una trampa inglesa que bombardeó el establecimiento de los negros e hizo una matanza tremenda. Porque para los negros, un inglés vale, lo menos, por cien negros.

derrota. Efectivamente, las represalias fueron terribles. Los africanos indignados arrasaron con las casas de los europeos, incendiándolas y a duras penas pudo Meredith escapar con la vida, y refugiarse en el fuerte de Winnebah que era en esos tiempos uno de los más florecientes de la Guinea del Norte.

Algunos años estuvo así poder salir de Winnebah que los aprovechó en recoger el interior en el continente africano a quien andaban como cazando de todas sus desgracias. Nada más equívoco. Es que no conocemos hasta qué punto era un rescatamiento entre los negros. En el año de 1812 los africanos entraron por fin de que el continente africano y explorador inglés estaba en el momento fuerte de Winnebah y declaró la guerra inmediatamente. El rey negro de Winnebah creyó de deber defender a su hijo y amigo y salió al encuentro de los africanos, derrotados.

Fuero, antes de partir para la campaña, decidió en poder del inglés una caja o arca misteriosa pidiendo a la guardia hasta el regreso. La campaña fue afortunada. Los africanos volvieron a salir derrotados por el rey de Winnebah. Asistió a Winnebah, había recibido muerto en el combate. Sus herederos pidieron entonces a Mr. Meredith que les entregara la caja que le había costado el mismo padre, a lo que él no opuso el más leve.

Resultaba que los hijos de Asimbah eran unos negros salvajes de la peor especie. Dijeron que dentro de la caja había la cabeza de su padre, a lo que se opuso firmemente el inglés porque no era cierto. Los negros, como negros, argumentaron ante la negativa del europeo, consultaron con su mago o profeta quien, invocando a sus dioses, declaró naturalmente que si habían hallado la cabeza de oro en las cajas.

Al término Meredith tan totalmente, acordó de irlos por una vez para verlos que querían robarle a él. Lo querían robar.

Meredith fue vengado por una trampa inglesa que bombardeó el establecimiento de los negros e hizo una matanza tremenda. Porque para los negros, un inglés vale, lo menos, por cien negros.

derrota. Efectivamente, las represalias fueron terribles. Los africanos indignados arrasaron con las casas de los europeos, incendiándolas y a duras penas pudo Meredith escapar con la vida, y refugiarse en el fuerte de Winnebah que era en esos tiempos uno de los más florecientes de la Guinea del Norte.

Algunos años estuvo así poder salir de Winnebah que los aprovechó en recoger el interior en el continente africano a quien andaban como cazando de todas sus desgracias. Nada más equívoco. Es que no conocemos hasta qué punto era un rescatamiento entre los negros. En el año de 1812 los africanos entraron por fin de que el continente africano y explorador inglés estaba en el momento fuerte de Winnebah y declaró la guerra inmediatamente. El rey negro de Winnebah creyó de deber defender a su hijo y amigo y salió al encuentro de los africanos, derrotados.

Fuero, antes de partir para la campaña, decidió en poder del inglés una caja o arca misteriosa pidiendo a la guardia hasta el regreso. La campaña fue afortunada. Los africanos volvieron a salir derrotados por el rey de Winnebah. Asistió a Winnebah, había recibido muerto en el combate. Sus herederos pidieron entonces a Mr. Meredith que les entregara la caja que le había costado el mismo padre, a lo que él no opuso el más leve.

Resultaba que los hijos de Asimbah eran unos negros salvajes de la peor especie. Dijeron que dentro de la caja había la cabeza de su padre, a lo que se opuso firmemente el inglés porque no era cierto. Los negros, como negros, argumentaron ante la negativa del europeo, consultaron con su mago o profeta quien, invocando a sus dioses, declaró naturalmente que si habían hallado la cabeza de oro en las cajas.

Al término Meredith tan totalmente, acordó de irlos por una vez para verlos que querían robarle a él. Lo querían robar.

Meredith fue vengado por una trampa inglesa que bombardeó el establecimiento de los negros e hizo una matanza tremenda. Porque para los negros, un inglés vale, lo menos, por cien negros.

derrota. Efectivamente, las represalias fueron terribles. Los africanos indignados arrasaron con las casas de los europeos, incendiándolas y a duras penas pudo Meredith escapar con la vida, y refugiarse en el fuerte de Winnebah que era en esos tiempos uno de los más florecientes de la Guinea del Norte.

Algunos años estuvo así poder salir de Winnebah que los aprovechó en recoger el interior en el continente africano a quien andaban como cazando de todas sus desgracias. Nada más equívoco. Es que no conocemos hasta qué punto era un rescatamiento entre los negros. En el año de 1812 los africanos entraron por fin de que el continente africano y explorador inglés estaba en el momento fuerte de Winnebah y declaró la guerra inmediatamente. El rey negro de Winnebah creyó de deber defender a su hijo y amigo y salió al encuentro de los africanos, derrotados.

Fuero, antes de partir para la campaña, decidió en poder del inglés una caja o arca misteriosa pidiendo a la guardia hasta el regreso. La campaña fue afortunada. Los africanos volvieron a salir derrotados por el rey de Winnebah. Asistió a Winnebah, había recibido muerto en el combate. Sus herederos pidieron entonces a Mr. Meredith que les entregara la caja que le había costado el mismo padre, a lo que él no opuso el más leve.

Resultaba que los hijos de Asimbah eran unos negros salvajes de la peor especie. Dijeron que dentro de la caja había la cabeza de su padre, a lo que se opuso firmemente el inglés porque no era cierto. Los negros, como negros, argumentaron ante la negativa del europeo, consultaron con su mago o profeta quien, invocando a sus dioses, declaró naturalmente que si habían hallado la cabeza de oro en las cajas.

Al término Meredith tan totalmente, acordó de irlos por una vez para verlos que querían robarle a él. Lo querían robar.

Meredith fue vengado por una trampa inglesa que bombardeó el establecimiento de los negros e hizo una matanza tremenda. Porque para los negros, un inglés vale, lo menos, por cien negros.

derrota. Efectivamente, las represalias fueron terribles. Los africanos indignados arrasaron con las casas de los europeos, incendiándolas y a duras penas pudo Meredith escapar con la vida, y refugiarse en el fuerte de Winnebah que era en esos tiempos uno de los más florecientes de la Guinea del Norte.

Algunos años estuvo así poder salir de Winnebah que los aprovechó en recoger el interior en el continente africano a quien andaban como cazando de todas sus desgracias. Nada más equívoco. Es que no conocemos hasta qué punto era un rescatamiento entre los negros. En el año de 1812 los africanos entraron por fin de que el continente africano y explorador inglés estaba en el momento fuerte de Winnebah y declaró la guerra inmediatamente. El rey negro de Winnebah creyó de deber defender a su hijo y amigo y salió al encuentro de los africanos, derrotados.

Fuero, antes de partir para la campaña, decidió en poder del inglés una caja o arca misteriosa pidiendo a la guardia hasta el regreso. La campaña fue afortunada. Los africanos volvieron a salir derrotados por el rey de Winnebah. Asistió a Winnebah, había recibido muerto en el combate. Sus herederos pidieron entonces a Mr. Meredith que les entregara la caja que le había costado el mismo padre, a lo que él no opuso el más leve.

Teatro

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, portugueses

CON BUENA FORTUNA SE PRESENTO "NACHA REGULES" EN EL TEATRO LICEO

El público que llenaba el Liceo ovacionó repetidamente a Gálvez

Angelina Pagano consigue un buen triunfo interpretando a la heroína



Una escena de la comedia de Manuel Gálvez. — A un lado Angelina Pagano en su encarnación de Nacha Regules

Lien concurrido estaba anoche el Liceo, con motivo del estreno de la pieza en 4 actos "Nacha Regules", teatralización de la novela del mismo nombre realizada por su propio autor, don Manuel Gálvez. El conocido novelista fue objeto anoche de una gran demostración de simpatía por parte del público. Requerido por ésta, Gálvez tuvo que hacer acto de presencia en el escenario al final de cada acto. Eran aplausos entusiastas y unánimes: se celebraba al obispo de las letras, al novelista cuya obra ha pasado ya las fronteras. Fue una hermosa demostración de la concurrencia que abasala al Liceo. Además, "Nacha Regules", drama, interés en todo momento y emoción, a pesar de lo exigente transposición de su autor en los escenarios. Sufrió algunas escenas—del primer acto sobre todo—Gálvez no hacía otra cosa que bromear "farcero" sus "actores", en su afán de que el espectador se entera de todo lo que ocurre en la novela. Y este punto detallista, esta fidelidad del novelista para con su obra, a "Nacha Regules" la mayor atención que indudablemente tendrá en cuenta. Así y todo, a pesar de una continua de simpatía, no estableció el "luminoso" entre el público y los dos personajes principales de la obra. Era una ovación, determinada por el noble espíritu cristiano

que animó esta pieza, por afuente cordial, contribuyó en manera primordial al éxito de "Nacha Regules" en el teatro. Los espectadores de anoche concuerdan en su gran mayoría a la popular novela y fueron dispuestos a volver a encontrarse con los personajes familiares de la ficción: así "Nacha Regules", novela, hubiera sido aplaudida como lo fue el drama de Gálvez. Nuestros críticos que no por esto, esto desmontado, pudo asegurarse que esta deficiente y un tanto ingenua teatralización, demuestra una vez más, como un certior que nada sabe de teatro, puede interesar a un auditorio y hacer participar vivamente de una emoción. La deficiente Nacha y el exigente Monsalut, al fin unidos en el amor y la abnegación, contribuyeron mucho al auditorio. El acto mejor realizado nos resultó es el primero, muy teatral: Gálvez, con gran habilidad, en un cuadro de cabal, en un salido monarca en tal línea de manera que, así, acomodado como accesorio en el día o incluso lo mismo que en muchos otros, en el crujido, logra diferenciarlo. Notamos de cada presidente. El público, por lo demás, estuvo muy atento, manteniéndose en forma categorica su aprobación.

Angelina Pagano, encarnando a Nacha Regules, realizó una de las mejores interpretaciones de esta temporada. La excelente actriz consiguió un verdadero triunfo, tan bien supo ajustarse a la psicología de la heroína de Gálvez, traduciendo con claridad y sincera emoción las vacilaciones, las tribulaciones de la mujer que, que se redime por el amor. Alfredo Lirí actuó, también, con gran corrección. Los demás, acordados, no obstante hacerse visible, en general, falta de ensayos. Merecen ser nombrados las actrices Amalia Sinisterra y María Morante y los actores Mario Dabón, Florentino Ferrero y Eduardo Berrío. Recordar al auditorio, la señora Pagano dijo buenas palabras de agradecimiento, obediencia a su familia y a su sociedad, que tienen muy agradecidos: está el espectador tan acostumbrado a escuchar tonterías de todo orden, que se adaptó a la falta de ayuda del comité, que es necesario resaltar las excepciones. La señora Pagano fue mucho más.

Teatro COMEDIA

Hoy, a las 15.15 y a las 20. LAS COSARIAS y Divertimentos por todas las tulpas de la compañía.

A las 21 Las foras de las hermanas

A las 22: Las alegres amazonas (Pase a 1.30)

Quereis la Salud??



APERITIVO RECONSTITUYENTE DE LA SANGRE Por sus componentes — HIERRO Y QUINA — es el más higiénico de todos los aperitivos: aumenta los globulos rojos de la sangre, de fuerza y vigor y reconstituye el organismo gastado. Es muy recomendable en la convalecencia, en los casos de anemia, de paludismo, etc. El único aperitivo que recomiendan los Médicos. Único aperitivo para las Repúblicas: JOSE PERETTI y Cia.

CASAMIENTO

Móder Gilo, veterano actor, a ratos peleará, el día ayer en la intimidad el rollo de su hija Colla con el conocido actor Víctor Montagna.

Bohemia! al compañero Gilo y a la hija Colla.

LA COMPANIA DE CAMILA QUIROGA

Con gran éxito ha debutado, en el teatro Verdi, de Pergamino, la compañía Camila Quiroga, siendo objeto de una cariñosa acogida por parte del público que llenaba por completo la sala. El elenco fue muy sólido, lo mismo que la obra del debut, que fueron "La gruta" y "Como se hace un drama". La segunda función, una hora con "Amor", de teatro y público maravillosos.

APLAZAMIENTO Y ESTRENO EN LA COMEDIA

Ha sido aplazado, por complicaciones de maquinaria, para su presentación, el estreno de la fantasía de gran aparato titulado: "Lo que le dieron al pelfecto", anunciada en este teatro por el martes próximo, estrenándose en su día la faro, en un acto y tres cuadros de los autores Pazo y Diente (chilo), titulado: "La casa del señor cura", obra escrita por el autor chileno, de teatro y público maravillosos.

Recordemos a nuestros lectores que el próximo lunes será el estreno de "mucha" que ofrece la empresa Hoy, y en el día, como en estado, en obsequio al público los valores resultan.

SE HIZO CERRAR AYER EL TEATRO CABILDO

Por resolución de la comisión administrativa permanente de las tres agrupaciones de autores, se ordenó el cierre de este teatro, por el teatro Cabildo, sito en Belgrano, donde actuaba la compañía nacional de Félix Blanco.

Se había comprobado que se atentaba contra los intereses de los autores, falsificando los programas. Se abrevia el nombre de los autores y el título de las obras, a objeto de mostrarse al público con los valores resultan.

SIMARI ACTUARA EL AÑO PROXIMO EN MONTEVIDEO

Leopoldo Simari ha firmado contrato con la empresa del teatro de Montevideo, para actuar en esa sala desde el 10 de marzo de 1925, durante toda la temporada invernal.

Simari se impondrá por su eficacia interpretativa al público uruguayo, siempre que se rodee de un elenco eficaz.

LOS AUTORES DEL SINDICATO SE REUNEN HOY

Están citados los miembros del Sindicato de Autores para el día de hoy, a fin de adoptar una actitud colectiva ante la reunión que mañana se va a celebrar en la sala de los autores.

Hoy se despide Gandusio

Después de una larga y fructífera temporada, pondrá hoy término a sus presentaciones en el Odeón, la compañía italiana del festejado actor cómico señor Antonio Gandusio.

Dadas las simpatías que ha sabido captar durante su actuación en este teatro, no hay duda que al Odeón resultará hoy pequeño para dar cabida a sus muchos admiradores.

El cartel lo integran tres producciones interesantes, que permitan a Gandusio hacer sus dotes de buen artista. En matiné irá "Louie", "Le pillito d'Érode" en vespertino y por la noche "El depuista di Bonifacio".

Los espectáculos del Cercantes

Anoche, con motivo de representar "La dama de las camelias", que valiera a la distinguida actriz Tatiana Pavlova un gran éxito, por la interesante creación que hace de Margarita Gauthier, la sala del Cercantes se vio atestada de público que conovió a la festividad interpretativa las manifestaciones de simpatía que tuvo en la "premiera".

El cartel de hoy está integrado por "Misa Robbe", la comedia de Jerome K. Jerome, que irá en matiné; "Kassika" en vespertino y "Marionette que pascen", la vibrante y original producción de Ilvo de San Segundo, que se ofrecerá en la función de la noche.

UNA CINCUENTENA EN EL MAIPO

Alcañca hoy el medio centenar de representaciones, en el Maipo, el matiné "Lindo tipo de varón", de que son autores Carlos Coloccheto y Regilio Cordone. En esta obra, Morganti logra un buen triunfo interpretativo en el personaje que da el título a la obra, actuando con sobria comulidad y afecto. La Danco, la Bernal, Morales, Enriquez, Menz, Rosignola y Alvares se han sabido destacar, a su vez, interpretando "Lindo tipo de varón".

LOS ULTIMOS ESPECTACULOS DE SARRASINI

El día de hoy no es el último domingo de la temporada de Sarrasini, como se había anunciado; por las causas que oportunamente se han hecho públicas, la empresa se ha visto obligada, con gran satisfacción de los aficionados al arte dramático, a prolongar, por una semana, su estadío en Buenos Aires, para iniciar, después, un tour por España, no habiendo llegado a este término las gestiones que se hicieron para llevar el circo a la Plata, durante la fecha de su estadío que debe inaugurarse el 11 de octubre.

Las últimas manifestaciones de simpatía por el circo, que ha mostrado tendencia a decaer.

HACIA LA FUSION DE LOS AUTORES

LAS BASES PRESENTADAS POR LA DELEGACION DEL CIRCULO

Los delegados del Circulo de Autores para tramitar la fusión general han citado para mañana a la tarde a delegaciones que han de detentar la Sociedad y el Sindicato, en el local de la S. A. D. A.

Las primeras bases que se proyectan para la unidad de los productores teatrales, han sido redactadas por José González Castillo, delegado del Circulo, en los siguientes términos: "Proyecto de fusión de las entidades teatrales: Circulo Argentino, Sociedad Argentina y Sindicato de Autores, en una nueva institución".

1. — Aprobada la fusión por las asambleas parciales de cada entidad, designará cinco miembros de cada una de ellas, que constituirán en comisión, redacten el Estatuto de la nueva entidad, que será sometido oportunamente a la aprobación definitiva.

2. — El estatuto de la nueva entidad deberá ser elaborado sobre las siguientes bases invariables: a) La entidad se denominará "Asociación Argentina de Autores".

b) Deberá adoptar la personería jurídica, a fin de realizar los propósitos establecidos en el preámbulo de las constituciones respectivas, que serán ratificadas.

c) Se establecerá la calificación de socios, separándose en activos y administradores, debiendo, para ser activo el socio, haber estrenado por lo menos, cinco, de uno o más actos, en teatros de primera categoría.

d) La comisión directiva será constituida por quince socios activos, elegidos en Asamblea, por lista incompleta y sin designación de corporación. El período gubernativo será el de dos años, y en la primera reunión de la Junta se procederá a designar entre sus miembros los cargos de presidente, secretario y tesorero por igual tiempo. La misma comisión designará un secretario general, por igual período y que puede o no ser autor. No ningún caso podrá ser empresario o empleado administrativo o artístico de empresa alguna.

e) Se adoptará un sistema bancario de administración, a los efectos de los préstamos a los socios, en substitución del sistema de abonos.

3. — La nueva entidad reconocerá el Pacto de Reciprocidad celebrado por el Circulo con la Sociedad de Emprendedores y la Asociación de Autores, ratificándolo por el plazo de dos años, previa una revisión general que se realizará en colaboración con esas dos instituciones, tendiendo en ella a ampliar el pacto con la inclusión de las nuevas sociedades del teatro, a los efectos de imponer en su vida de relación, una norma general de conducta.

4. — Aprobado el Estatuto, la Asamblea Magna elegirá los cinco miembros de que habla el inciso 2.º, eligiéndolos, y automáticamente se realizará la fusión, cuando en ese momento la gestión de las comisiones existentes y ratificadas los capitales, numerarios, miembros, archivos, etc.

5. — La nueva comisión directiva quedará al Poder Ejecutivo el traspaso de la Personería Jurídica de que es actualmente la S. A. D. A.

6. — El resto del artículo estatutario será sancionado de los actuales de ambas sociedades, que la experiencia haya meditado como beneficios y prácticos.

En la reunión que tendrá lugar mañana en la Sociedad de Autores, los miembros de esta entidad y los del Sindicato que asistan, aceptarán en su mayor parte los proyectos de bases, pero se oporarán, a buen seguro, el mantenimiento de Pactos que de hecho y de derecho han quedado en vigencia.

Porque con la fusión de los autores, con el ingreso del empresario del Nacional, a la Sociedad de Emprendedores, y con el convenio de los autores con el representante de los autores extranjeros, ha quedado denunciado ese pacto.

EVITA FRANCO

En la reunión que tendrá lugar mañana en la Sociedad de Autores, los miembros de esta entidad y los del Sindicato que asistan, aceptarán en su mayor parte los proyectos de bases, pero se oporarán, a buen seguro, el mantenimiento de Pactos que de hecho y de derecho han quedado en vigencia.

Porque con la fusión de los autores, con el ingreso del empresario del Nacional, a la Sociedad de Emprendedores, y con el convenio de los autores con el representante de los autores extranjeros, ha quedado denunciado ese pacto.

EL EXITO DE HILDA SUAREZ

No cabe duda alguna con respecto al triunfo obtenido en el Salón-Teatro la noche del viernes último, por la violinista argentina señorita Hilda Suárez. El numeroso auditorio, premio con largos aplausos la interpretación de Mendelssohn, Franck y especialmente al ejecutar música nacional del maestro Gómez Carrillo. La joven violinista, aunque nueva al escenario y reconocimiento de parte del culto público hacia la artista que fuera el año 1922 Medardo de era el conservatorio Thibaud-Piazini.



Teatro CASINO

Maipú 238 U. T. 3500 Av.

Hoy viernes 28

Campeonato de lucha romana

(Continuación)

Raicevich v. Nestrom

Lobmayer v. Jirsa

EMPEZARAN LAS FINALES

PLANTAS DE TODAS CLASES

F. HINTERMEYER

CANALLO 701.

De venta en todas las Farmacias

Alejandro Trias se impuso otra vez por puntos a Johnnton González

El match de anoche entre Trias y Jhonton González careció de momentos de verdadera emoción

EN ESTE SENTIDO EL COMBATE FUE INFERIOR A LO QUE SE ESPERABA

TRIAS DEMOSTRO CIERTA DISMINUCION DE SU PUNCH Y SU ADVERSARIO SU GRAN RESISTENCIA

El público numerosísimo que asistió a presentar el match revancha de los profesionales medio-pesados Alejandro Trias y Johnnton González, esperaba, como esperamos nosotros, que el combate de anoche tuviera un resultado distinto al que dio. De acuerdo al poder del punch de uno y otro contendiente, se esperaba que alguno de ellos pudiera imponerse por knock-out.

No fue así sin embargo y Trias demostró por puntos otra vez al campeón chileno sin proporcionar a la emoción de un knock-out.

El match de anoche dejó por alto la

característica de "contragolpear" tener la iniciativa y buscar el knock-out, atacando.

El campeón chileno carece de habilidad para burlar cualquier guardia, para iniciar un cambio de golpes, para atacar a fin. Depende exclusivamente de la acción del contrario. Por eso dijimos que si Trias hubiera seguido como en los primeros rounds, sin violentar la pelea, tocado a su adversario con sus rápidos golpes largos de ambas manos y trabajando en el cuerpo a cuerpo, poco habrían sido los puntos que el campeón chileno habría podido cobrar.

PROSEGUIRA ESTA NOCHE EL CAMPEONATO DE AFICIONADOS NOVICIOS

Se realizará esta noche con diez y seis encuentros en el Luna Park

Esta noche proseguirán realizándose en el estadio del Luna Park, los matches del campeonato novicio de aficionados novicios, iniciado con éxito el martes de la presente semana e interrumpido luego por el tiempo que obligó a la postergación de la segunda y tercera reunión.

El interesante torneo, continuará, desde hoy, con un festival diario, hasta el miércoles próximo. Mañana se efectuarán los matches suspendidos el jueves y el miércoles próximo, los que no pudieron realizarse el viernes.

El programa de esta noche, lo forman diez y seis combates entre hombres de diversas categorías.

Como se sabe, los matches serán a tres rounds de dos minutos y uno de tres. Los resultados se anunciarán luego de la bandera azul o roja, correspondiente al color que lleva los adversarios como distintivo.

No faltará en los combates el entusiasmo deportivo, aunque los pocos experimentados boxeadores dan lugar a dudas en sus encuentros.

He aquí el programa que debe cumplirse esta noche y que comenzará a las 21.

Categoría mosca — Salvador Somoza v. Carlos Brunetti; Francisco Montuoso v. Pedro Lombardi; Tancrédio Amorelli v. Rodolfo Linares.

Categoría gallo — José Pereira v. Mariano Márquez; Antonio Antin v. José García; Oscar Friche v. Luis de Melo.

Categoría pluma — Cayetano Jullia v. Ignacio E. Gómez; Francisco Jullia v. Víctor Pibaud.

Categoría liviano — Jacinto Peña v. Francisco Martínez; Héctor Vides v. Vicente C. Marco.

Categoría medio mediano — Danilo Giló v. Juan Escudé.

Categoría mediano — César Campomano v. Alberto Magnanti; Alberto Garguilo v. Juan Carlos Barrios.

Categoría pesado — Víctor Clompelo v. Juan Pasarelli.

Esta reunión se llevará a cabo siempre que la temperatura lo permita, pues dado que el estadio es al aire libre, la Federación, mirando por la salud de los aficionados, no quiere exponerlos a enfermedades, a las que están expuestos peleando con temperaturas altas.



Alejandro Trias el hábil negro y su vencido adversario, Johnnton González. Las cabezas son la de los aficionados que tomaron parte en las preliminares

Impresión de que Johnnton González es un hombre de una resistencia extraordinaria y que Trias ha perdido parte del poder de su punch.

El boxeador uruguayo ganó el encuentro ampliamente por puntos y si hubiera procurado sólo ese resultado su ventaja habría sido mucho mayor. Recuerdo al adversario, éste no podía alcanzar más que con contundentes golpes livio Trias cuando el sexto round una solución más definitiva al encuentro, atacó con cierta violencia. Esto resultó conveniente al característico juego de contragolpe del chileno que pudo entonces ubicar "uppercut" y "hooker" al cuerpo. Pero a pesar de todo Trias metió la mejor parte, por ser el más hábil, el más inteligente y el más veloz.

Tal como lo dijimos, la única ventaja de Johnnton González y por ende su única probabilidad de triunfo, estuvo en su extraordinaria resistencia, que le permitió continuar con sus fuertes golpes, "grape", a veces, a las más altas alturas del negro.

Por otra parte, nos equivocamos al pensar que Johnnton quisiera —a pesar de

Rato que era evidente, no lo quiso hacer Trias, que prefirió, una lucha más franca, más de acuerdo con lo que el público esperaba, y procuró el knock-out, sin conseguirlo.

La ventaja conseguida ayer por Trias fue superior a la que logró en el primer combate con Johnnton. El negro llevó a esta pelea las enseñanzas de su encuentro anterior.

El chileno no supo sacar ninguna alguna de aquel match y procedió en la misma forma, sin un solo recurso nuevo. Así cuando, presuntamente, Trias procuró anular su juego lo castigó por completo. Y solamente cuando buscó el knock-out se jugó en un ataque fue cuando pudo cambiar golpe a Johnnton.

EL MATCH — Los primeros rounds resultaron "bancados" el ring se estrellaron. Johnnton en el centro del ring, Trias saltando a su alrededor, golpeando el ataque sin intentar nada y el otro sin atreverse a tomar decididamente la iniciativa. Trias cruzó una izquierda y al rato costó al chileno con el mismo golpe. Luego se vio una derecha del negro al costado. Durante

JOE WALLS SE DESPIDIO ANOCHÉ DEL PUBLICO PORTENO

FUE OBJETO DE UNA CALUROSA DEMOSTRACION DE SIM PATIA

Joe Walls, el excelente pugilista español, que tan brillante actuación ha obtenido en nuestros rings en los seis combates que sostuvo, se despidió anoche desde el ring del National Sporting Club, del público porteno.

La demostración de simpatía de que el público le hizo objeto con ese motivo resultó extraordinariamente calurosa y los aficionados se plantaron en sus asientos, a fin de que el público le hiciera saber que nuestros aficionados saben apreciar las buenas cualidades de boxeador y deportista que ha demostrado.

Walls parte para Europa. Ha tenido entre nosotros una actuación deslumbrante. Vencedor de Abelardo Heria, de Willie Farrell, de Vicente Osturi y de Pablo Muñoz, el profesional europeo fue derrotado en su último encuentro por José González y anteriormente había hecho match draw con John Walter.

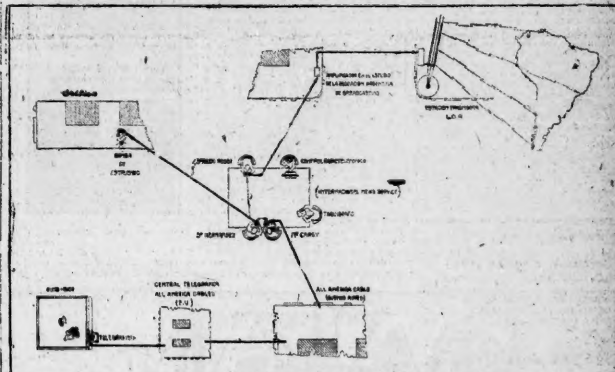
Se suspendió el match Dolce-Altoqui

Debido al mal tiempo, fue suspendido el festival que organizaba para ayer el Boxing Club Firpo, cuyo número de fondo era el encuentro que debían sostener los pugilistas del epígrafe.

Esta suspensión no hace más que aumentar la expectativa que este encuentro había despertado en los circuitos platenses, pues el ganador se medirá con el campeón platense.

Aun no se ha fijado fecha para realizar el match suspendido anoche, siendo así, seguro que se realice el 11 de octubre.

COMO SE TRASMITIO EL MATCH FIRPO-WILLS DE JERSEY CITY A "CRITICA"



Por este cuadro, que publica "Radio Lectura", revista de la Asociación Argentina de Broadcasting, en su página 10, se puede apreciar el sistema de transmisión de la "Crítica" para la transmisión de la pelea Firpo-Wills.

El sistema de transmisión de la "Crítica" para la transmisión de la pelea Firpo-Wills, se basa en la centralización de las emisiones de radio en un solo punto, lo que permite una transmisión más clara y sin interferencias.

Prosiguieron los matches del campeonato uruguayo de aficionados

Anoche continuaron disputándose en Montevideo los matches del campeonato uruguayo de aficionados. La reunión se efectuó en el teatro Porteno, con los siguientes resultados:

Peso mosca: Andrés Míguez venció a Y. Romero por abandono en el primer round; peso pluma: Marcelo Cárdenas v. A. Perrella, venció Cárdenas por puntos; peso ligero: L. Gómez venció a A. Ormella por abandono en el primer round; medio pesado: G. Silva v. Reyes, venció Silva por puntos.

pluma, derrotó al aficionado Vicente Jullia (padre) del mismo peso. Consultar a la recepción por información de CRITICA.

No José Luis Pereira, en nombre de su pueblo Araya, Chiriquí, de 62 años, desfiló a cualquier aficionado de su categoría.

Instituto Médico Mederno

1768-CALIFORNIA-1768
(Antigua Morles de San 1768)

Tratamiento científico y seguro de las Afecciones de la sangre, especialmente Sifilis. Enfermedades de la piel y venereas. Enfermedades de las vías urinarias: Disminución aguda y crónica y sus complicaciones: estreñimiento, orquitis, proctitis, etc.

Impotencia.

Consultas Dos pesos
"INYECCIONES" (aceite gris, 606-914) \$ 3.-
"APLICACIONES DE DIATERMIA Y LUZ ULTRAVIOLETA" \$ 5.-
"ABONOS ECONOMICOS"

Todos los días, de 8 a 9 de la noche. Lunes, miércoles y viernes de 10 a 11 de la mañana

LLOYD NORTE ALEMAN

El cómodo VAPOR

GREFELD Intern. y 3a. clase

saldrá el 8 de Octubre

para LISBOA-VIGO-CORUNA y BREMEN

SE DISTINGUE DE SUS SIMILARES POR LAS MODERNAS Y CONFORTABLES INSTALACIONES DE QUE ESTAN DOTADAS TODAS SUS DEPENDENCIAS

Agencia general: SARMIENTO 324 Buenos Aires E. ARNOLD

El día del Animal y sus derivados filosóficos

LA BLANCA PIEDAD Y EL NEGRO EGOISMO

PERO, AQUI NO PARA TODO—



En el sagrado calendario de la humana piedad, figura para gloria de los buenos coramam, el día de la fidelidad, el día de los niños pobres, el día de la madre, el día del niño. Pochas son estas fiestas destinadas a nobles tragos filantrópicos. Ayuda y consuelo reciben los pobres tuberculosis. Dios de esperanza, y ventura le ofrece la pública caridad a las madres dolientes, y los niños sin familia, son recogidos en el tibi regazo de los ediles que habrán de prepararlos para afrontar las batallas por la vida en ventajosas condiciones morales.

De ahí la gloriosa popularidad de esos días simbólicos. Todos nos hemos acostumbrado a rendirlos, sin pensarlo. Frente a la genti pedigría que nos tiene la alcanza inasible. Sonreímos, saludamos, y luego lo exigimos a la caridad que no nos haga quedar mal.

Nos el curso de estas jornadas benditas, que parecen inspiradas por Diosidad.

mismo, los hombres, sin embargo, suelen descubrir la acorria de picardes que los hace primos hermanos del bormo Baita.

—Señor, para los niños pobres, aunque sea una moneda...
La limosna es linda como una Diana... ¿Qué cosa, qué boca, qué melindre, oh Joberu?

Y, el transcurso, claro está, es emocional, y no puede resistirse...
Puede saberse, señor, por qué se nos da vida. ¿Quién sería capaz de negar su vida a la más bella entre las bellas?

Y aquel grito viente el contenido de sus bolsillos en las manos de la radiante pedigría.

¿Qué nombre a los niños pobres? ¡Bail! Esto no le interese a él tal como ella, triunfalmente hermosa, fresca rutilante, magnífica.

Y así la voca es como se hace la caridad.

Bien está que los niños indigentes, y las madres sin recursos, y los infelices tuberculosis tengan su día, destinado a llevarlos al consuelo de la bondad caritativa. Pero, no por ello hemos de olvidar a los animales, qué, precisamente por ser, surgen con más titulos que nadie para movernos a olímpicos generosidad.

El animal, pues, tendrá su fecha glorificante, así como suena, sin chana. El último día de septiembre será designado Día del Animal. Desde luego muchos hombres de buen corazón sentirán con alegría proclama las de los pobres bestias. Ojalá animales, al decir de Joséphine y Colón de Mica, bien pudieran pasar por luminosos ciudadanos, a poco que les hubieran regalado el don de la palabra.

Sea un animal no es deshonra. Más bien resulta un contratiempo cuya importancia es según la van filosofía con que se vida el episodio. Digan que Perito, al salir de la casa del Senado, le dijo en íntima confidencia a su perro favorito: Habrá de saber qué grado de animales está el mundo lino, según acabo de ver...

El día del Animal debe interesar al público por múltiples motivos. La cuestión, claro está, consiste en contrariar... En preciso ser compasivo con los verdaderos animales, con los que exhiben un abnegado sociológico, o lo que sea, de los animales; pero hay que andar con pie de plomo para no pasarse al corral vecino y con el nombre prebendado de que nos habla Trilussa.

¿Ahí que ser animal legítimo no resulta empresa fácil por aculetiencia... En fin, el treinta del corriente los animales tendrán de copiar a París. Por lo que sea, para el día del Animal, el señor Onelli.

Yo creo que lo más prudente lo más sano es dejar que los animales se diviertan solos.

Precisamente hoy me vengo una comisión de vecinos de la parquia de San Juan Bautista, que desearan intervenir como protectores en la fiesta del animal. Ya ven ustedes yo les dije que no lo hicieran así, para evitar mantenimientos y confusiones...

dad de los salones. Quedó encantado. Acaso llegó a enarmonarse de algunos...

Se festejó ayer el 150. aniversario de la fundación de la Compañía Nacional de Tierras

CON ESTE MOTIVO, LOS SEÑORES MARCIALES Y GONZALEZ OFRECIERON UN ALMUERZO CRIOLLO EN OLIVOS



La mesa con que se festejó el feliz aniversario

Pastaje ayer el 150. aniversario de la fundación de la Compañía Nacional de Tierras, que ha logrado afianzar su prestigio tanto por su acedia honrosa, como por la obra patriótica que realiza.

Esta entidad ha conseguido brindar la oportunidad de adquirir buena prelo a quienes cifra todas sus esperanzas en el trabajo y que mediante el sistema de la compañía, resuelven sin preocupaciones el problema de la vivienda.

En ediciones anteriores nos hemos ocupado ampliamente de la forma en que opera la Compañía Nacional de Tierras que inició sus trabajos hace 15 años, instalada en una modesta habitación y en la actualidad, gracias al esfuerzo intelectual de sus directores, señores Juan González y Juan Marciales, ha llegado a un grado tal de prosperidad que puede afirmarse, sin temor de equivocarse, que en esta firma la más importante del país en su ramo.

Commemorando el aniversario, los señores Marciales y González ofrecieron ayer un almuerzo criollo que se realizó en el recreo Italia Nueva de Olivos.

Contribuyeron a la fiesta todos los empleados de la empresa, empujados por los señores Marciales y González, entre los que figuraban numerosos miembros representativos del foro, la banca y el comercio, y un grupo de periodistas.

La reunión se desarrolló en un ambiente de franca alegría y al desconcharse el champagne habló el señor González, quien comenzó la obra realizada por la compañía en sus 15 años de existencia.

Hablaron a continuación varios congresos, quienes tuvieron frases de aliento para los señores Marciales y González, socios ejemplares a cuya obra atañen más de 5.000 familias a las que la Compañía de Tierras ha vendido casas en condiciones excepcionales.

Una orquesta típica criolla amenizó la fiesta a cuyo éxito contribuyeron los payadores nacionales Cagüen y Ambrosio Díaz, cuyas acertadas improvisaciones fueron entusiásticamente aplaudidas por los concurrentes.

La alegre reunión, que duró, sin duda, horas recordadas entre todos los concurrentes, se prolongó hasta las primeras horas de la noche.

Con motivo del 150. aniversario de la Compañía Nacional de Tierras, los señores Marciales y González fueron muy felicitados.

LA MUJER ARGENTINA CONQUISTA EL CORAZON DEL POETA TRILUSSA

Una vez más se confirma el extraordinario ascendente de la mujer en todas las manifestaciones humanas. Por fénico derivación, tanto en política como en otras actividades igualmente antiguas y modernas, su influencia domina con la fuerza imperiosa de las deidades. Los hombres rinden ante una mirada o una sonrisa de la heredera de la biblia. Eva, en orgullo probado en los embates de la acción diaria. Ahora, si vamos a bucear en el mar prodigo de la poesía, encontraremos que la mujer monopoliza con su congénere la luz la inspiración de los vates. Desde que la especie empezó a bultuarse la palabra lita, las cubelleras rubias fueron de oro, los apastes de marfil, los labios de coral, la joyería femenina, en suma. Verdad es que en nuestra época, que se caracteriza por su egocentrismo, tiene un tanto arrumbados aquellos similes diclos pero la mujer sigue mandando. So justifica así ampliamente la vida verdad que se consigue bucear en cualquier manifestación humana. Ella está en todas partes.

Nuestros acabamos de ganar el corazón del gran fabulista Trilussa merced al encanto de nuestras espaldinas dardadas. Y así el poeta con sus fablas bajo el brazo. En sus poemas conocemos el lenguaje hasta ayer misterioso de los animales. Se diría que supieron al fin que entre el hombre y los seres sociológicamente inferiores, la diferencia se disipa en la comprensión de la filosofía. Gran favor nos hizo, pues, el vate romano, al abrir a nuestra curiosidad con la llave de oro de su inspiración, las gracias de su jardín poblado de animales. Cierzo es que nosotros suponíamos correspondir a tanta resplandeciente con la copa cordial del camarero que brinda su augurio de felicidad. El espíritu italiano de Trilussa se alió así a nosotros del propio modo que el de los trabajadores que labran la tierra y sientan el oro de las corcheas.

Pero algo hubo que conquistó despiadadamente el corazón veterano del poeta. Nuestra mujeres son muy bellas. Trilussa con vilo pasar por Florida y conversó con ellas en la amable sociabilidad.

El poeta Trilussa

Y he aquí que ahora el cable nos trae una noticia agradable, que decíamos destruir como una nota simpática en los recuerdos.

ingratitud al general de los que nos visitan. Trilussa había sido de la Argentina. Los flores de su olvido cace sobre nosotros con fervida generosidad primordial. Y no olvidé, de pase, dar un golpe a la caridad de los argentinos para que sus colaboraciones para los argentinos nos cada vez más fecunda.

Es que su corazón italiano, sensible y emorramido, fue conquistado por nuestras mujeres, "hermosas mujeres argentinas" según dice, y de otros extraordinarios y de sonries extremadamente encantadoras, elegantes, finas, cultas y profundas.

Viejo Trilussa, venga esa mano; usted nos recuerda...

Intimación a una empresa de ómnibus

La intendencia municipal ha concedido a la empresa Argentea, concesionaria de numerosas líneas de ómnibus, el uso del libro de 24 horas no de cumplimiento obligatorio a lo que marca la ordenanza municipal, sino de recomendación por el Concejo Deliberante, a ver obligados a cumplir el horario y proceder a la eliminación de todos los coches que hacen los recorridos.

Esta intimación obedece a que dicha empresa, basándose en el auto de la intendencia que rigen, ha temido hacer no la correspondencia no alancas esas, ha acordado el recorrido sin consultar a las corporaciones municipales.

El accidente al vapor "Guarany"

Hoy se ha continuado trabajando en el vapor Guarany, a fin de desagotarlo y de cerrar los ojos de su casco.

En este vapor, de la compañía Milhanovich, que está en el Dock Sur, sección segunda, el accidente ocurrió debido a la ruptura del eje, que produjo la ruptura de los cables de amarre. El Guarany se inclinó de un lado, y como estaba ahogado unos ojos de buoy, el agua penetró en el interior del barco.

Los remolcadores Lampert y Menlor accionaron a tiempo y la embarcación, que se encontraba, quedó amarrada de nuevo. El buoy, en tanto, cerraba los ojos de buoy.

Se cree que el Guarany estará pronto libre del agua y podrá salir a laodega y en la mañana.

La intendencia previene a los contribuyentes

Personas sin escrúpulos y amigas de vivir de la ajena, se utilizan revidadores de impuestos, a fin de poder escapar al público.

Habiendo llegado a conocimiento de la Intendencia tal abuso, el Departamento Ejecutivo previene a los señores contribuyentes que todo revidador de impuestos, debe ir mundo de sus correspondientes contribuciones, que están en el deber de mostrar cada vez que le sea solicitado. Al mismo tiempo pide al público que haga detener a toda persona que concurre a cobrar no está mundo del comprobante que atestigüe su deber.

LA PRIMERA CHAUFFEUR DE "TAXI"

AMPARO, LA PRIMERA PROFESIONAL ESPAÑOLA

Disfrutamos guiado por una mujer que no se sabe, parando frente a nosotros, dice un cronista español. Quedó alinendo junto a otros taxistas y pronto halló el pulido de la curiosidad de todos. En muchos tallos en el penamanteo de varios, surgió la frase:

—¿La mujer del taxi...?

La mujer del taxi fue tocada con una gorrita de chauffeur bien encajonada, que apenas al debía ver unos taques negros y brillantes como la esdrinza. Quedó en su puesto, seria y grave, indiferente o todo, en melancólico abandono.

Mis amigos y yo nos acomodamos en su auto. La chauffeur apenas al nos dijo: "¿Dónde? Y emprendimos la carrera. Confiesa que resultaba un poco humillante al pronto ver como una mujer nos conducía en el auto. De lo que me acordaba, me acordaba de lo que me acordaba.

En un alto que hicimos en el camino aborció a nuestra propia conductora.

En una mancha reservada que tiene tal vez un gesto adusto por precaución; francos y altivos; amable y llena de virri enorga.

—¿Hay la primera en España que me he dedicado al servicio de autos de alquiler. Mi intención era nobilísima: nos debía con cierta amargura, pues pensando en tantas señoras como salen de compras, o van de visita al auto, creía seguramente que habían de preferirme mejor que un chauffeur y preterirnos... ¡Poco al, mil... Las mujeres son las que más guerra nos hacen. Las que pueden se meten conmigo diciéndome que quiero dar ganar el pan a un hombre... ¡Como si una no tuviera derecho a vivir! Otras creen que como tengo auto voy a estar a sus maridos o novios... ¡Puedo estar tranquila... No me gusta perder tiempo!...

—¿Y los hombres...?

—Los hombres nunca se quieren dar conducir por la mujer... —Son ustedes así.

—¿Tiene usted punto rojo?

—Los taxis no tenemos punto. Don-Jer... y con Rubén: "En casa, amarga y pesa".

UNA ENTREVISTA Y UN VIAJE EN AUTO-MOVIL

de hay un sitio nos ponemos y en pas...
—Y entre los medietes...
—No responda. Hoy tiene manarado muy formal.

—¿Quién la motivó en esta aventura?

—Yo sola. Aborrido mucho. Lo que me trabajo me compró este auto. Lo puse al punto, pero no me daba muy buen resultado... Los taxistas, alondros y dejados. Ya sabe usted el refrán: "El ojo me alondro el caballo". Cálculo usted la de ojos que tendré que poner en este carruaje cabalero... Y me decido. Hoy muy audaz. Aguardé en quito días, y no puse a conducir...
—¿Cina usted mucho dinero?

—Para vivir difícilmente. El ser mujer no me perjudica... En España ni se estima al se considera a la mujer. ¡Cuanta tanto ganarse la vida honestamente!

Y Amparo— así se llama "la mujer del taxi"—noble evocar y madrefielismo, de castidada saluda, desprecia— ¡es muy hombre!— contra los hombres. Se lamenta con juicios atinados de lo difícil de la vida, de la infidelidad de ellos; todos esos problemas que nos parecen grandes y que a veces cada uno comprende como tragedias obscuras de la vida interior de los seres...

Y cuando regresábamos a Madrid de nuestra excursión, recibiendo en la curva el latigazo errante de ráfagas de aire caliente, sentíamos en el alma como un sollozo todos aquellos juicios lamentados que acabábamos de oír de labios de mujer.

Y nos maravillaba así frase:

—En la lucha por la vida la mujer escapa es atropellada, a no ser que se resigne al trabajo embrutecedor del taller o de su casa. Pero las que no temen con resignación (temerosa que armamos de mucho valor. Porque tenemos temores por dogma... Y no tenemos más remedio. Porque luchamos por una cosa tan noble como la vida... aunque no vale gran cosa...
—Per la vida? Con el príncipe Hamlet, pedíamos dudar, parálisis del alma...
—Vida, vida, tienes nombres de vida, y con Rubén: "En casa, amarga y pesa".



Durante nuestra DECENA DEL REGALO que terminará el 3 de octubre, con una de estas alhajas a todo comprador por mercaderías de \$ 20 y al contado advirtiendo nuestro propósito de retribuir el favor de nuestros clientes.

En nuestros escaparates pueden observarse los cheques, como también adquisiciones artículos en novedades selectas, que para las estaciones de Primavera y Verano podrán adquirirse en nuestros departamentos de Sastrefía, Camisería, Bonetería, Corbatería, Perfumería, etc.

Nuestros CREDITOS son de óptima conveniencia, dada la calidad de las mercaderías y los precios notoriamente módicos; obtener uno es acto de gran previsión. Pidan solicitudes.

Creditor de Categoría

CREDITOS

ALONSO-LOZANO y Cia

VICTORIA esq. CHACABUCO UT 6040. Av.

"Diario del Plata"

Desde el 10. de octubre de 1924 aparecerá a las 5 de la mañana

14 PAGINAS -- 5 Centvs.

La mejor información depositiva

PERDEDOR

Partido 3 años hijo de Tullibardine y Touché Pa. sano y listo para correr, se vende por disolución de sociedad, verla lindada 1920. Capital.

INFORMACION CABLEGRAFICA MUNDIAL

LA INAUGURACION DEL FIELD DE LAS HERAS

El día de todo el día el esfuerzo realizado por la C. D. del Club Social del vecino pueblo de Las Heras, la que a base de grandes sacrificios, ha logrado inaugurar, el viernes pasado, un hermoso field y cancha de tenis, en un terreno bien central y con comodidades que para sí desearían muchos clubs de esta capital.

La inauguración, aunque fué malograda por la lluvia nocturna, que causó bastante consecuencia, adquirió el carácter de un brillante espectáculo y resultaron pocas las instalaciones para contener al público que había concurrido.

Se realizó un match entre el team representativo del Ministerio de Hacienda de la Provincia y un combinado local, bajo la dirección del referee asociacionista Domestich, triunfando los visitantes por un goal a cero, después de una lucha bonita y llena de alternativas interesantes.

Los jugadores visitantes y demás invitados fueron obsequiados con un aperitivo en el Club Social de dicha localidad, organizando un baile familiar que duró toda la noche.

Llegó nuestro aplauso sincero a los esforzados paisanos de la obra que agilizan un paso más para el adelanto de la localidad.

CLUB MOTOCICLISTA NACIONAL

Ya el jueves 2 de octubre a las 8.30 horas se abrió el registro de inscripciones para la carrera Copa Challenge "Jorge Retter", la que se disputará por puntos, vas el domingo 5 de octubre y para la cual se han inscrito los siguientes premios:

Al primero: Gran copa challenge "Jorge Retter" por 1200.10 argentinos oro o reloj de oro y diploma.
Al segundo: Premio "Fernando Jarabá", consistente en 8 argentinos oro y diploma.

Al tercero: Premio "Indiano", dos do por el señor José E. Greth, consistente en 8 argentinos oro y diploma.
Al cuarto: Premio "H. H. Inabert", consistente en 8 argentinos oro y diploma.

Al acompañante del primero, medalla de bronce y al acompañante del segundo, medalla de bronce y a los acompañantes del tercero y cuarto, medallas de plata y diploma.

ADOLFO BULLICH Y CIA.

HARAS "LA ORIENTAL"

La producción de 1923, 22 petroleos y potranas de carrera, hijos de Ramones, Argentina 10 y Florio, Indio hermano y medio hermano de Monty, 11, Merry Andrew, Yuyo More, Mandador, Iga, Chap, B. Roqui y otros buenos ganadores, se rematará:
El miércoles 2 de octubre, a las 14.00, en el local de ventas del Hipódromo Argentino, con los productores a la vista.

Considé a todo al comprador, Catálogo y otros informes en nuestra casa, avenida Alem 1850 y Libertad 1622. — Buenos Aires. — Adolfo Bullich y Cia. v. 309324

Haras "Las Ortigas" (Sociedad Anónima)

La producción de 1923, 30 petroleos y 31 potranas de carrera, hijos de Panther y Diamond Jubilee, Indio hermano y medio hermano de Smasher, Baco Chiqua, Roda Chiqua, Lucky Day, Radamanto, El Cordoba, Rodado, Takora, Elástico, Rensi, Mista Link, Abó El Krim (Montevideo), Why Not, Melody, Florio, Pera Furta (Montevideo), Desueta, Campanzo y otros buenos ganadores, se rematará:
El jueves 2 de octubre, a las 14.00, en el Local de Ventas del Hipódromo Argentino.

Catálogo con detalles, en nuestra casa. Considé a cargo del comprador, Adolfo Bullich y Cia. v. 309324

Haras "Las Ortigas" (Sociedad Anónima)

La producción de 1923, 30 petroleos y 31 potranas de carrera, hijos de Panther y Diamond Jubilee, Indio hermano y medio hermano de Smasher, Baco Chiqua, Roda Chiqua, Lucky Day, Radamanto, El Cordoba, Rodado, Takora, Elástico, Rensi, Mista Link, Abó El Krim (Montevideo), Why Not, Melody, Florio, Pera Furta (Montevideo), Desueta, Campanzo y otros buenos ganadores, se rematará:
El jueves 2 de octubre, a las 14.00, en el Local de Ventas del Hipódromo Argentino.

Catálogo con detalles, en nuestra casa. Considé a cargo del comprador, Adolfo Bullich y Cia. v. 309324

Haras "Las Ortigas" (Sociedad Anónima)

La producción de 1923, 30 petroleos y 31 potranas de carrera, hijos de Panther y Diamond Jubilee, Indio hermano y medio hermano de Smasher, Baco Chiqua, Roda Chiqua, Lucky Day, Radamanto, El Cordoba, Rodado, Takora, Elástico, Rensi, Mista Link, Abó El Krim (Montevideo), Why Not, Melody, Florio, Pera Furta (Montevideo), Desueta, Campanzo y otros buenos ganadores, se rematará:
El jueves 2 de octubre, a las 14.00, en el Local de Ventas del Hipódromo Argentino.

Haras "Las Ortigas" (Sociedad Anónima)

La producción de 1923, 30 petroleos y 31 potranas de carrera, hijos de Panther y Diamond Jubilee, Indio hermano y medio hermano de Smasher, Baco Chiqua, Roda Chiqua, Lucky Day, Radamanto, El Cordoba, Rodado, Takora, Elástico, Rensi, Mista Link, Abó El Krim (Montevideo), Why Not, Melody, Florio, Pera Furta (Montevideo), Desueta, Campanzo y otros buenos ganadores, se rematará:
El jueves 2 de octubre, a las 14.00, en el Local de Ventas del Hipódromo Argentino.

Haras "Las Ortigas" (Sociedad Anónima)

La producción de 1923, 30 petroleos y 31 potranas de carrera, hijos de Panther y Diamond Jubilee, Indio hermano y medio hermano de Smasher, Baco Chiqua, Roda Chiqua, Lucky Day, Radamanto, El Cordoba, Rodado, Takora, Elástico, Rensi, Mista Link, Abó El Krim (Montevideo), Why Not, Melody, Florio, Pera Furta (Montevideo), Desueta, Campanzo y otros buenos ganadores, se rematará:
El jueves 2 de octubre, a las 14.00, en el Local de Ventas del Hipódromo Argentino.

CLUB PEDESTRE VELOCIDAD Y RESISTENCIA

Aproximadamente la fecha de la realización de los campeonatos nacionales de Torneo de Primavera y Torneo Municipal, y habiendo resultado participar esta institución en todos ellos, se ruega a los atletas que aún no hayan marcado la licencia de la Federación Atlética Argentina, al secretario, señor Oreste C. Lulú, Recoquiza No. 491, capital.

Se hace saber a los señores socios que en la reunión participará en la disputa de la copa "Onagotti" a realizarse en La Plata en el mes próximo.

Se recuerda a los atletas que en la cancha del Club Deportivo del Comercio puede practicar solamente los días lunes y viernes, excepto feriados, sábados y domingos. Los días sábados y domingos pueden realizar sus entrenamientos en el Parque Avellaneda, retirando previamente el carnet en la Dirección de Pistas y Ejercicios, Delgado No. 152.

En los primeros días del mes entrante se llevará a cabo el local realizado en el Domo 2365, una fiesta familiar festejando el 17 aniversario de la fundación del Club. Podrá participar en la misma solamente los socios que han ratificado su adhesión definitiva.

LE DIERON LA COPA

A la bravo muchachada del C. A. Triunfo de Pompeya que en forma brillante obtuvo el campeonato de 1924, temporada de invierno de la Federación Hipica Argentina de Frotti, le han entregado como premio, después de tenerlo goce de la Ayda, Siena 342.

Esta se halla en exhibición en el nuevo edificio diario, una artística copia.

FALLECIMIENTO DE UN DIRIGENTE

El ciclismo en la hermosa localidad de Landa (Gervonta de Buenos Aires) progresa notablemente merced a la intensa labor desplegada por un pequeño club de aficionados y entusiastas, quienes emplean todas sus energías para difundir el deporte y conseguir la mayor cantidad de aficionados que lo practiquen.

Uno de los que siempre se destacaron de este conglomerado, fue el señor Juan Carlos, un entusiasta poco común, fundador del Club Deportivo Atlántida, y en el cual hasta hace unos días se encontraba el empuje cargo de secretario general, que fué también corredor logrando en varias oportunidades destacarse entre los primeros, fué el señor Vicente Gareda, quien acaba de fallecer en estos días, víctima de una rápida enfermedad.

La noticia nos ha sorprendido toda vez que el señor Juan Carlos, que apenas contaba con veinticuatro años de edad, plebeyo de día y de noche constituido físico, pero la parca inexorable que no establece distinción, cuando menos se esperaba nos llevó a quien recién empezaba a hacer, puede decirse.

El deporte ciclista le mismo que la intensidad que mencionamos pierden un elemento valiosísimo y casi irreemplazable, razón por la cual su desaparición ha causado honda consternación entre quienes tuvieron oportunidad de tratarlo y apreciar sus virtudes. A las innumerables expresiones de condolencia recibidas por la familia del entado, y por los dirigentes del Club a que pertenecía, unimos las muestras que tributamos con verdadero sentimiento.

ATLETISMO

¿Y EN QUE QUEDAMOS? PADDOCK DECAE O NO?

Quiénes juraron a Charles Paddock por su actuación en los últimos Juegos Olímpicos y creyeron que había pasado para siempre la hora de su apogeo como sprinter, ahora haber sufrido un shock muy fuerte al notar noticias de que poco después de su regreso a Bala-

Esta noche continuará el gran match entre Raicevich y Nestrom

Una gran cantidad de aficionados concurrirá al teatro Casino a presenciar los encuentros de lucha grecorromana.

En primer término se midieron Lohmeyer y Jira, match deo interesante y lleno de incidencias agradables, resultó a los 40 minutos pudo Lohmeyer vencer a su fuerte rival, mediante una toma de brazos.

Lucharon a continuación Walter y Chulio de Vicaria, lucha ésta que no pudo salirse a punto del espectáculo por ambos atletas.

Esta noche continuará disputándose el gran encuentro entre el celebrado campeón Raicevich y el fuerte Nestrom, con el fin motivado, la popular sala de la calle Alsina se verá repleta de concurrentes.

Los Unidos, el gran corredor de Los Angeles, batió un record que había resistido a todos los ataques durante 36 años; al día de hoy.

Charles Paddock llevó a cabo su performance durante un torneo atlético realizado en Travers Island. La distancia señalada por él fué recorrida en un tiempo de 25" 3/8.

El nuevo record fué debidamente comprobado por un cuerpo de fiscalizadores. Hasta ese momento varias eran las personas que habían expuesto ciertas dudas respecto a los resultados, muchos de los cuales habían sido llevados a cabo en la zona occidental, pero ayer, fueron la prueba fehaciente del valor del gran "flyer" californiano.

Cuando lo vieron superar un record que había durado desde 1888, fue año Charles Paddock, el gran sprinter de Yale, recorrió las 260 yardas en 28" 4/8, en New York, y desde entonces fueron indolitas los los esfuerzos hechos para superar las performances. Durante el torneo, Travers Island, está compuesta de carreras con cinco sus respectivos títulos.

Lore Marchison conservó su título para las 100 y las 200 yardas. En esta última distancia Marchison desarrolló una velocidad fenomenal y, sin ser sorprendido, logró el record de pista con 21" 4/8. Los 100 yard fué también un paseo para Marchison, quien batió el título en 19 1/8 segundos, abrumado.

Herbert Meyer del Newark Athletic Club fué el único atleta que esa día consiguió dos títulos. Ganó las 150 yardas con vallas y las 220 yardas con vallas.

Richard Landon, ex campeón olímpico consiguió mantener sus laureles en el largo, con 6 pies 2 1/2 de longitud.

William Goodwin, del New York Athletic Club, ganó en forma exitosa la carrera de la milla, abanicándose el título de campeón estadounidense por segunda vez. Encontró alguna resistencia en la milla, pero después de un suceso exitoso, logró despejar el camino de la victoria.

En el salto en largo, los espectadores sufrieron una verdadera sorpresa cuando Edward Woolley derrotó a Herbert Leander, detentador del record mundial en esta prueba. Woolley realizó un salto de 23 pies 11, en tanto que Leander cubrió la distancia de 22 pies 3 1/8 de pulgadas.

Esta derrota tiene su explicación, un colapso. Legendre había jugado el día anterior al país y no era lógico que pudiera detentar la misma forma excelente.

DISTRIBUCION DE PREMIOS A LOS VENCEDORES DE LOS CONCURSOS ATLETICOS MUNICIPALES

Organizada por la Dirección General de Pistas de Ejercicios Físicos, se realizará, el domingo 12 de octubre próximo, una importante reunión gimnástica y atlética, con motivo del otorgamiento de premios a los ganadores de los concursos atléticos que, bajo su dirección, se realizaron durante los años 1922 y 1923.

Esta fiesta, que promete aunar muchas proporciones, se realizará en el campo de deportes que el club Gimnasia y Esgrima posee en Palermo, verificándose, al mismo tiempo, varias actividades de gimnasia colectiva, en la que participarán solamente solistas.

Las inscripciones para el evento en la Dirección General de Pistas de Ejercicios Físicos (Teléfono 413, alto), todos los días hábiles, de 12 a 18 horas, hasta el 30 del corriente.

CONSULTORIO MEDICO GRATUITO de "CRITICA"

atendido por los doctores Juan Pou y A. Garfunkel TODOS LOS DIAS HABILES. DE 10 A 20

Se inicia la temporada ciclista y también los triunfos de Peugeot

CRITERIUM DE APERTURA-Buenos Aires

2. ANTONIO VILLANUEVA. CRITERIUM DE APERTURA-Santa Fe

1. Cat. 1. EDMUNDO DOMOVICH. 2. GERVILLO DOMINI. 3. Cat. 2. PRETTY. 2. BERNADA.

Pergamino: 10. PEDRO MORALES todos con su bicicleta PEUGEOT Asesoramos crédito con libertad, en la Capital Federal.

R. LEHMANN y Cia Accesorios para autos y bicicletas

PEQUENAS COSAS DEL FOOTBALL SANTA FE

Al margen de un combinado amateurista. - Como se engaña a público santafecino

Como se sabe, existe en Santa Fe un grupo de amateuristas. Ya en otra ocasión, al hablar de la palabra "amateurista", decíamos que bajo este vocablo se coblaban los que en el football la oficina de displa-pentagono o abrojo.

Se dirá, ¿gustas dadas que el ministerio de Agricultura sea el que presida con tenacidad. Pero, ya sea por la ferilidad del solar lugareño, o por la facilidad de la orla, estas cosas se han encaramado y extendido en el ambiente.

Como se sabe, existe en Santa Fe un grupo de amateuristas. Ya en otra ocasión, al hablar de la palabra "amateurista", decíamos que bajo este vocablo se coblaban los que en el football la oficina de displa-pentagono o abrojo.

Se dirá, ¿gustas dadas que el ministerio de Agricultura sea el que presida con tenacidad. Pero, ya sea por la ferilidad del solar lugareño, o por la facilidad de la orla, estas cosas se han encaramado y extendido en el ambiente.

Como se sabe, existe en Santa Fe un grupo de amateuristas. Ya en otra ocasión, al hablar de la palabra "amateurista", decíamos que bajo este vocablo se coblaban los que en el football la oficina de displa-pentagono o abrojo.

Se dirá, ¿gustas dadas que el ministerio de Agricultura sea el que presida con tenacidad. Pero, ya sea por la ferilidad del solar lugareño, o por la facilidad de la orla, estas cosas se han encaramado y extendido en el ambiente.

Como se sabe, existe en Santa Fe un grupo de amateuristas. Ya en otra ocasión, al hablar de la palabra "amateurista", decíamos que bajo este vocablo se coblaban los que en el football la oficina de displa-pentagono o abrojo.

Se dirá, ¿gustas dadas que el ministerio de Agricultura sea el que presida con tenacidad. Pero, ya sea por la ferilidad del solar lugareño, o por la facilidad de la orla, estas cosas se han encaramado y extendido en el ambiente.

Como se sabe, existe en Santa Fe un grupo de amateuristas. Ya en otra ocasión, al hablar de la palabra "amateurista", decíamos que bajo este vocablo se coblaban los que en el football la oficina de displa-pentagono o abrojo.

Se dirá, ¿gustas dadas que el ministerio de Agricultura sea el que presida con tenacidad. Pero, ya sea por la ferilidad del solar lugareño, o por la facilidad de la orla, estas cosas se han encaramado y extendido en el ambiente.

Como se sabe, existe en Santa Fe un grupo de amateuristas. Ya en otra ocasión, al hablar de la palabra "amateurista", decíamos que bajo este vocablo se coblaban los que en el football la oficina de displa-pentagono o abrojo.

Se dirá, ¿gustas dadas que el ministerio de Agricultura sea el que presida con tenacidad. Pero, ya sea por la ferilidad del solar lugareño, o por la facilidad de la orla, estas cosas se han encaramado y extendido en el ambiente.

Como se sabe, existe en Santa Fe un grupo de amateuristas. Ya en otra ocasión, al hablar de la palabra "amateurista", decíamos que bajo este vocablo se coblaban los que en el football la oficina de displa-pentagono o abrojo.

Se dirá, ¿gustas dadas que el ministerio de Agricultura sea el que presida con tenacidad. Pero, ya sea por la ferilidad del solar lugareño, o por la facilidad de la orla, estas cosas se han encaramado y extendido en el ambiente.

Como se sabe, existe en Santa Fe un grupo de amateuristas. Ya en otra ocasión, al hablar de la palabra "amateurista", decíamos que bajo este vocablo se coblaban los que en el football la oficina de displa-pentagono o abrojo.

Se dirá, ¿gustas dadas que el ministerio de Agricultura sea el que presida con tenacidad. Pero, ya sea por la ferilidad del solar lugareño, o por la facilidad de la orla, estas cosas se han encaramado y extendido en el ambiente.

Como se sabe, existe en Santa Fe un grupo de amateuristas. Ya en otra ocasión, al hablar de la palabra "amateurista", decíamos que bajo este vocablo se coblaban los que en el football la oficina de displa-pentagono o abrojo.

Se dirá, ¿gustas dadas que el ministerio de Agricultura sea el que presida con tenacidad. Pero, ya sea por la ferilidad del solar lugareño, o por la facilidad de la orla, estas cosas se han encaramado y extendido en el ambiente.

Como se sabe, existe en Santa Fe un grupo de amateuristas. Ya en otra ocasión, al hablar de la palabra "amateurista", decíamos que bajo este vocablo se coblaban los que en el football la oficina de displa-pentagono o abrojo.

Se dirá, ¿gustas dadas que el ministerio de Agricultura sea el que presida con tenacidad. Pero, ya sea por la ferilidad del solar lugareño, o por la facilidad de la orla, estas cosas se han encaramado y extendido en el ambiente.

Como se sabe, existe en Santa Fe un grupo de amateuristas. Ya en otra ocasión, al hablar de la palabra "amateurista", decíamos que bajo este vocablo se coblaban los que en el football la oficina de displa-pentagono o abrojo.

Se dirá, ¿gustas dadas que el ministerio de Agricultura sea el que presida con tenacidad. Pero, ya sea por la ferilidad del solar lugareño, o por la facilidad de la orla, estas cosas se han encaramado y extendido en el ambiente.

Como se sabe, existe en Santa Fe un grupo de amateuristas. Ya en otra ocasión, al hablar de la palabra "amateurista", decíamos que bajo este vocablo se coblaban los que en el football la oficina de displa-pentagono o abrojo.

Se dirá, ¿gustas dadas que el ministerio de Agricultura sea el que presida con tenacidad. Pero, ya sea por la ferilidad del solar lugareño, o por la facilidad de la orla, estas cosas se han encaramado y extendido en el ambiente.

Como se sabe, existe en Santa Fe un grupo de amateuristas. Ya en otra ocasión, al hablar de la palabra "amateurista", decíamos que bajo este vocablo se coblaban los que en el football la oficina de displa-pentagono o abrojo.

Se dirá, ¿gustas dadas que el ministerio de Agricultura sea el que presida con tenacidad. Pero, ya sea por la ferilidad del solar lugareño, o por la facilidad de la orla, estas cosas se han encaramado y extendido en el ambiente.

Como se sabe, existe en Santa Fe un grupo de amateuristas. Ya en otra ocasión, al hablar de la palabra "amateurista", decíamos que bajo este vocablo se coblaban los que en el football la oficina de displa-pentagono o abrojo.

Se dirá, ¿gustas dadas que el ministerio de Agricultura sea el que presida con tenacidad. Pero, ya sea por la ferilidad del solar lugareño, o por la facilidad de la orla, estas cosas se han encaramado y extendido en el ambiente.

Como se sabe, existe en Santa Fe un grupo de amateuristas. Ya en otra ocasión, al hablar de la palabra "amateurista", decíamos que bajo este vocablo se coblaban los que en el football la oficina de displa-pentagono o abrojo.

Se dirá, ¿gustas dadas que el ministerio de Agricultura sea el que presida con tenacidad. Pero, ya sea por la ferilidad del solar lugareño, o por la facilidad de la orla, estas cosas se han encaramado y extendido en el ambiente.

Como se sabe, existe en Santa Fe un grupo de amateuristas. Ya en otra ocasión, al hablar de la palabra "amateurista", decíamos que bajo este vocablo se coblaban los que en el football la oficina de displa-pentagono o abrojo.

Se dirá, ¿gustas dadas que el ministerio de Agricultura sea el que presida con tenacidad. Pero, ya sea por la ferilidad del solar lugareño, o por la facilidad de la orla, estas cosas se han encaramado y extendido en el ambiente.

Como se sabe, existe en Santa Fe un grupo de amateuristas. Ya en otra ocasión, al hablar de la palabra "amateurista", decíamos que bajo este vocablo se coblaban los que en el football la oficina de displa-pentagono o abrojo.

Se dirá, ¿gustas dadas que el ministerio de Agricultura sea el que presida con tenacidad. Pero, ya sea por la ferilidad del solar lugareño, o por la facilidad de la orla, estas cosas se han encaramado y extendido en el ambiente.

Como se sabe, existe en Santa Fe un grupo de amateuristas. Ya en otra ocasión, al hablar de la palabra "amateurista", decíamos que bajo este vocablo se coblaban los que en el football la oficina de displa-pentagono o abrojo.

Se dirá, ¿gustas dadas que el ministerio de Agricultura sea el que presida con tenacidad. Pero, ya sea por la ferilidad del solar lugareño, o por la facilidad de la orla, estas cosas se han encaramado y extendido en el ambiente.

Como se sabe, existe en Santa Fe un grupo de amateuristas. Ya en otra ocasión, al hablar de la palabra "amateurista", decíamos que bajo este vocablo se coblaban los que en el football la oficina de displa-pentagono o abrojo.

Se dirá, ¿gustas dadas que el ministerio de Agricultura sea el que presida con tenacidad. Pero, ya sea por la ferilidad del solar lugareño, o por la facilidad de la orla, estas cosas se han encaramado y extendido en el ambiente.

Como se sabe, existe en Santa Fe un grupo de amateuristas. Ya en otra ocasión, al hablar de la palabra "amateurista", decíamos que bajo este vocablo se coblaban los que en el football la oficina de displa-pentagono o abrojo.

Se dirá, ¿gustas dadas que el ministerio de Agricultura sea el que presida con tenacidad. Pero, ya sea por la ferilidad del solar lugareño, o por la facilidad de la orla, estas cosas se han encaramado y extendido en el ambiente.

Como se sabe, existe en Santa Fe un grupo de amateuristas. Ya en otra ocasión, al hablar de la palabra "amateurista", decíamos que bajo este vocablo se coblaban los que en el football la oficina de displa-pentagono o abrojo.

Se dirá, ¿gustas dadas que el ministerio de Agricultura sea el que presida con tenacidad. Pero, ya sea por la ferilidad del solar lugareño, o por la facilidad de la orla, estas cosas se han encaramado y extendido en el ambiente.

Como se sabe, existe en Santa Fe un grupo de amateuristas. Ya en otra ocasión, al hablar de la palabra "amateurista", decíamos que bajo este vocablo se coblaban los que en el football la oficina de displa-pentagono o abrojo.

PEQUENAS COSAS DEL FOOTBALL SANTA FE

Al margen de un combinado amateurista. - Como se engaña a público santafecino

Como se sabe, existe en Santa Fe un grupo de amateuristas. Ya en otra ocasión, al hablar de la palabra "amateurista", decíamos que bajo este vocablo se coblaban los que en el football la oficina de displa-pentagono o abrojo.

Se dirá, ¿gustas dadas que el ministerio de Agricultura sea el que presida con tenacidad. Pero, ya sea por la ferilidad del solar lugareño, o por la facilidad de la orla, estas cosas se han encaramado y extendido en el ambiente.

Como se sabe, existe en Santa Fe un grupo de amateuristas. Ya en otra ocasión, al hablar de la palabra "amateurista", decíamos que bajo este vocablo se coblaban los que en el football la oficina de displa-pentagono o abrojo.

Se dirá, ¿gustas dadas que el ministerio de Agricultura sea el que presida con tenacidad. Pero, ya sea por la ferilidad del solar lugareño, o por la facilidad de la orla, estas cosas se han encaramado y extendido en el ambiente.

Como se sabe, existe en Santa Fe un grupo de amateuristas. Ya en otra ocasión, al hablar de la palabra "amateurista", decíamos que bajo este vocablo se coblaban los que en el football la oficina de displa-pentagono o abrojo.

Se dirá, ¿gustas dadas que el ministerio de Agricultura sea el que presida con tenacidad. Pero, ya sea por la ferilidad del solar lugareño, o por la facilidad de la orla, estas cosas se han encaramado y extendido en el ambiente.

Como se sabe, existe en Santa Fe un grupo de amateuristas. Ya en otra ocasión, al hablar de la palabra "amateurista", decíamos que bajo este vocablo se coblaban los que en el football la oficina de displa-pentagono o abrojo.

Se dirá, ¿gustas dadas que el ministerio de Agricultura sea el que presida con tenacidad. Pero, ya sea por la ferilidad del solar lugareño, o por la facilidad de la orla, estas cosas se han encaramado y extendido en el ambiente.

Como se sabe, existe en Santa Fe un grupo de amateuristas. Ya en otra ocasión, al hablar de la palabra "amateurista", decíamos que bajo este vocablo se coblaban los que en el football la oficina de displa-pentagono o abrojo.

Se dirá, ¿gustas dadas que el ministerio de Agricultura sea el que presida con tenacidad. Pero, ya sea por la ferilidad del solar lugareño, o por la facilidad de la orla, estas cosas se han encaramado y extendido en el ambiente.

Como se sabe, existe en Santa Fe un grupo de amateuristas. Ya en otra ocasión, al hablar de la palabra "amateurista", decíamos que bajo este vocablo se coblaban los que en el football la oficina de displa-pentagono o abrojo.

Se dirá, ¿gustas dadas que el ministerio de Agricultura sea el que presida con tenacidad. Pero, ya sea por la ferilidad del solar lugareño, o por la facilidad de la orla, estas cosas se han encaramado y extendido en el ambiente.

Como se sabe, existe en Santa Fe un grupo de amateuristas. Ya en otra ocasión, al hablar de la palabra "amateurista", decíamos que bajo este vocablo se coblaban los que en el football la oficina de displa-pentagono o abrojo.

Se dirá, ¿gustas dadas que el ministerio de Agricultura sea el que presida con tenacidad. Pero, ya sea por la ferilidad del solar lugareño, o por la facilidad de la orla, estas cosas se han encaramado y extendido en el ambiente.

Como se sabe, existe en Santa Fe un grupo de amateuristas. Ya en otra ocasión, al hablar de la palabra "amateurista", decíamos que bajo este vocablo se coblaban los que en el football la oficina de displa-pentagono o abrojo.

Se dirá, ¿gustas dadas que el ministerio de Agricultura sea el que presida con tenacidad. Pero, ya sea por la ferilidad del solar lugareño, o por la facilidad de la orla, estas cosas se han encaramado y extendido en el ambiente.

Como se sabe, existe en Santa Fe un grupo de amateuristas. Ya en otra ocasión, al hablar de la palabra "amateurista", decíamos que bajo este vocablo se coblaban los que en el football la oficina de displa-pentagono o abrojo.

Se dirá, ¿gustas dadas que el ministerio de Agricultura sea el que presida con tenacidad. Pero, ya sea por la ferilidad del solar lugareño, o por la facilidad de la orla, estas cosas se han encaramado y extendido en el ambiente.

Como se sabe, existe en Santa Fe un grupo de amateuristas. Ya en otra ocasión, al hablar de la palabra "amateurista", decíamos que bajo este vocablo se coblaban los que en el football la oficina de displa-pentagono o abrojo.

Se dirá, ¿gustas dadas que el ministerio de Agricultura sea el que presida con tenacidad. Pero, ya sea por la ferilidad del solar lugareño, o por la facilidad de la orla, estas cosas se han encaramado y extendido en el ambiente.

Como se sabe, existe en Santa Fe un grupo de amateuristas. Ya en otra ocasión, al hablar de la palabra "amateurista", decíamos que bajo este vocablo se coblaban los que en el football la oficina de displa-pentagono o abrojo.

Se dirá, ¿gustas dadas que el ministerio de Agricultura sea el que presida con tenacidad. Pero, ya sea por la ferilidad del solar lugareño, o por la facilidad de la orla, estas cosas se han encaramado y extendido en el ambiente.

Como se sabe, existe en Santa Fe un grupo de amateuristas. Ya en otra ocasión, al hablar de la palabra "amateurista", decíamos que bajo este vocablo se coblaban los que en el football la oficina de displa-pentagono o abrojo.

Se dirá, ¿gustas dadas que el ministerio de Agricultura sea el que presida con tenacidad. Pero, ya sea por la ferilidad del solar lugareño, o por la facilidad de la orla, estas cosas se han encaramado y extendido en el ambiente.

Como se sabe, existe en Santa Fe un grupo de amateuristas. Ya en otra ocasión, al hablar de la palabra "amateurista", decíamos que bajo este vocablo se coblaban los que en el football la oficina de displa-pentagono o abrojo.

Se dirá, ¿gustas dadas que el ministerio de Agricultura sea el que presida con tenacidad. Pero, ya sea por la ferilidad del solar lugareño, o por la facilidad de la orla, estas cosas se han encaramado y extendido en el ambiente.

Como se sabe, existe en Santa Fe un grupo de amateur

